



دياؤو قلب حديد!





والله فكرة كويسة يا ولاد، وأنا حاسا اساعدكم فيها علمشات انتم اولاد مشجعات!



سيناريو: وليد المير
رسم: رهن وصفة



عنتره وابن جرير

تمرض « غود الاطواد » لهجوم اليهود الذين يتفوقون على رجاله تفوقا كبيرا.

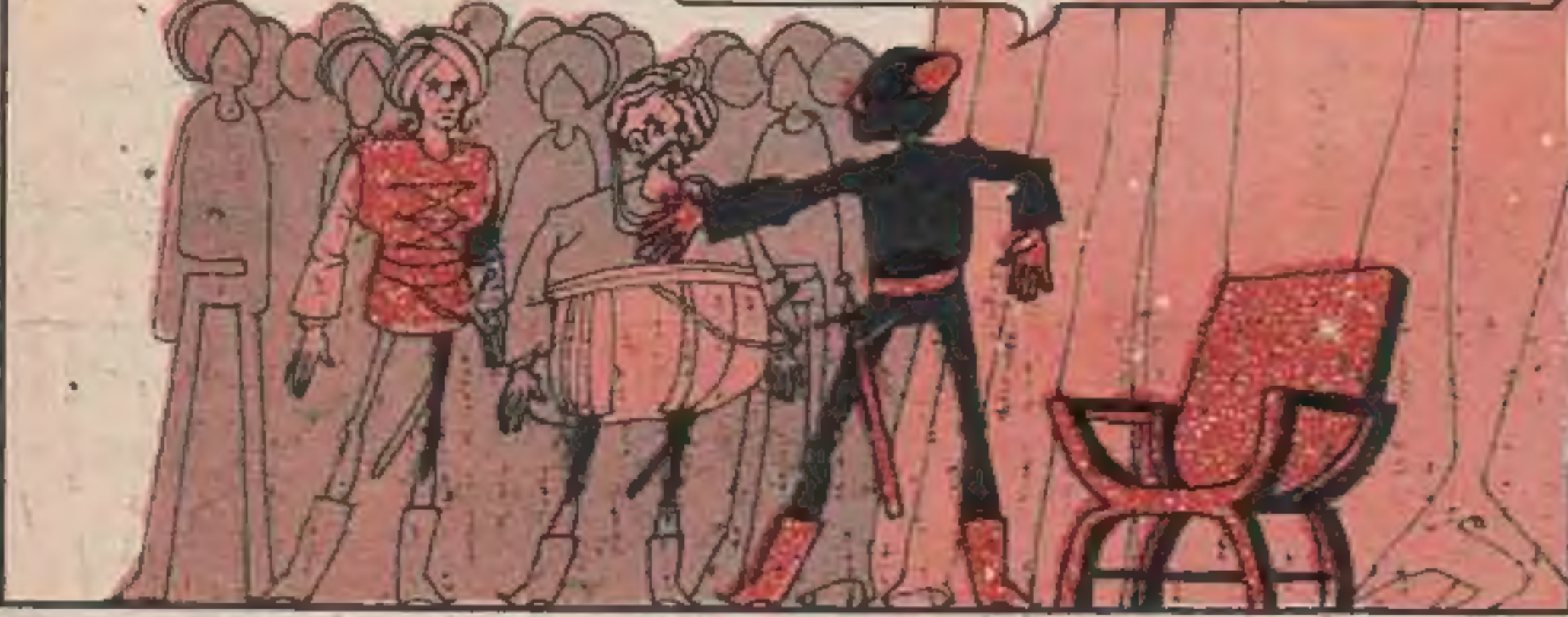


ومهانة الفرسة أمام فارس عربي للفرار



وما أن وصل الفارس إلى أرض بني عيسى حتى قصص على الملك ما حدث له في طريقه

وهكذا وقع طود ورجاله أسرى في يد اليهود.. إن عددهم كان أضعاف عددنا وكانوا يحاربون بأسلحة غريبة!!



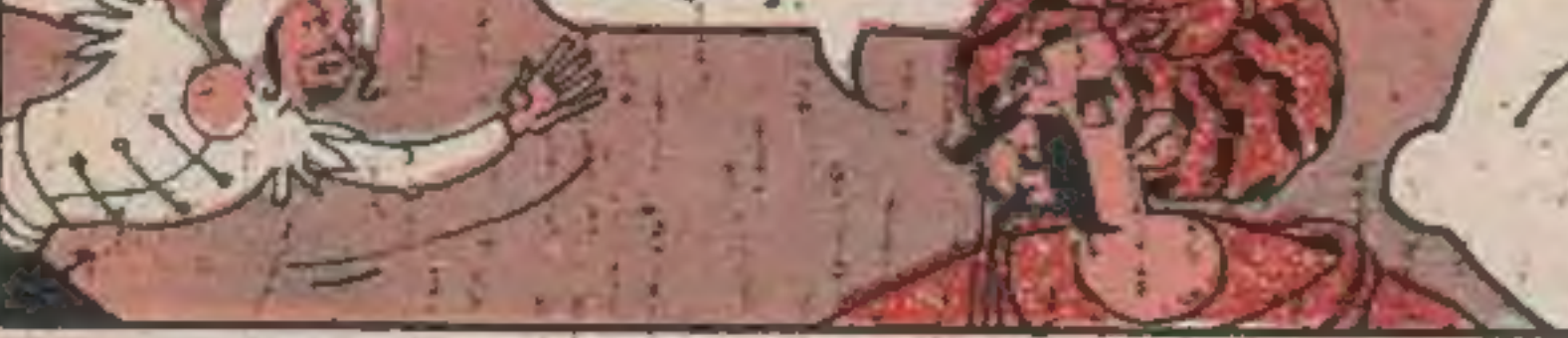
الويل لليهود!

الويل لليهود!
الويل لليهود!

سأخذ ما تبقى فارس.. وأهدم حصن صهيون وأقتل المدعوين جرجرون!



وفى تلك اللحظة... هذا مالك قد عادت جولته... ما أخبارك؟



هذه بشرى طيبة... فسر على بركة الله ولا تعد إلا والنصر في ركابك!



كل زعماء وملوك العرب يقنون معنا.. الجزيرة العربية كلها ضد اليهود..!!



مسابقة الطوابع الشهرية
جوائز تهتم الهواة
في نفس العدد: نتيجة مسابقة الطوابع السابقة

لنأخذ الفادام



کل سینه
وانتی طیبه

وانتی
طیبه



BILUE BIRD

2013

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٥٨٩ - ٢٣ يوليو ١٩٦٧ - المشرق ٣٠ مليا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد هدية
صورة الرئيس
جمال عبد الناصر
بالألوان

يا... مش معقول...!!
تصدقني إن زمان، قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢
كان فيه ناس فقرا جداً، وناس أغنيا جداً...
وإن ابن الفقير كان لازم يطلع جاھل
و فقير... وابن الغني كان لازم
يطلع متعلم وغني...!!!



ملاحم البطولة



في الصورة الى اليمين جمال عبد
الناصر الطالب بمدرسة النحاسين
الابتدائية سنة ١٩٢٨ وفوق هذا الكلام
صورة تذكارية للرئيس مع استرغوني
الصورة الى اليسار وهو طالب
بالكلية الحربية

... في طفولة زعيم

- اسمك ؟
- جمال عبد الناصر
- والدك يشغل ايه ؟
- موظف بمصلحة البريد
- موظف كبير ؟
- لا .. موظف بسيط !
- بلدكم ايه ؟
- بنى مر .. مركز اسيوط
- يعنى فلاحين ؟ طبيب .. فيه حد
من عائلتك ضابط جيش ؟
- لا ..
- امال عاوز تبقى ضابط ايه ؟
- علشان ادايع عن بلادى !
- عندكم املاك ؟
- احنا ناس كادحين
- ولانه كان من الكادحين ، فلم تقبل طلبه ، فعاد ليتقدم الى كلية الحقوق ، وفي عام ١٩٢٧ منحت له الفرصة للالتحاق بالكلية الحربية بعد ان طلبت دفعة جديدة قبلتها تحت ضغط الظروف التي تهدد بقيام حرب عالمية وتخرج في الكلية الحربية عام ١٩٢٨ ملازما بسلاح المشاة ، ثم انتسب في عام ١٩٤٣ للتدريس في الكلية الحربية
- حقق البطل وعده**
- وفي فجر ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ قاد جمال عبد الناصر ثورتنا على الملكية والاقطاع والفساد ، وحقق نبوءته بتحرير الوطن من عداوة الاستعمار ، وفجر بركان الحرية الذي ترده صداه على كل ارض يتوق أهلها للحرية والكرامة ..

يجد الكثيرون ما يسد جوعهم ؟
ورغم ارتباطه وتعلقه بوالدته ، فقد تحمل صدمة وفاتها - في عام ١٩٢٦ - بشجاعة وصبر يفوقان طاقة عمره ..

في سبيل حرية الوطن
وفي سنة ١٩٣٠ عندما خرج الشعب ليعلم من خطته على الفناء الدستور - اشترك التلميذ جمال عبد الناصر في المظاهرات التي تجتمعت في ميدان المنشية ويومها أصيب في رأسه بضربة من هراوة جندي انجليزي ، ولكنه واصل حثاقه بحياة مصر ..

وفي عام ١٩٣٥ ، وكان جمال عبد الناصر زعيما للطلبة في مدرسته - قاد مظاهرة للاحتجاج على تصريح وزير خارجية بريطانيا الذي أكد فيه انه لا يمكن إعادة الدستور المصري وخرج على رأس المظاهرة التي ضمت طلبة مدرسته والتي اشتركت فيها طوائف الشعب ..

ويومها أصيب أيضا في جبهته ، ونشرت الصحف اسمه - لأول مرة في قائمة المصابين

أسئلة امتحان القبول
وبعد أن حصل جمال على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ، تقدم للالتحاق بالكلية الحربية ، ولكن الكلية الحربية في ذلك الوقت لم تكن تقبل الا أبناء الاغنياء فقط .. لقد سأله حينئذ المتحنيون :

وقف مدرس التاريخ في مدرسة النحاسين الابتدائية يحكي للتلاميذ عن طائع الاستعمار الانجليزي وعسكوان قواته التي تحتل ارض مصر ، ثم يقول في ختام حكاياته الحزينة :

« يا أبنائي ... ان بلدكم في حاجة الى بطل يحطم قيوده ويخلصه من عار الاحتلال ! »

وفجأة ، وقف تلميذ صغير يقول في شجاعة وثقة وإيمان : « أنا يا أستاذ .. أنا وزملائي الشباب سنحرز بلدنا - مصر - ونخلصها من عدوان الاستعمار وعاز الاحتلال ! »

حدث هذا منذ أكثر من ثلاثين عاما وكان التلميذ الصغير الذي امتلأ كلماته بالشجاعة والثقة والايمن ، هو : جمال عبد الناصر ...

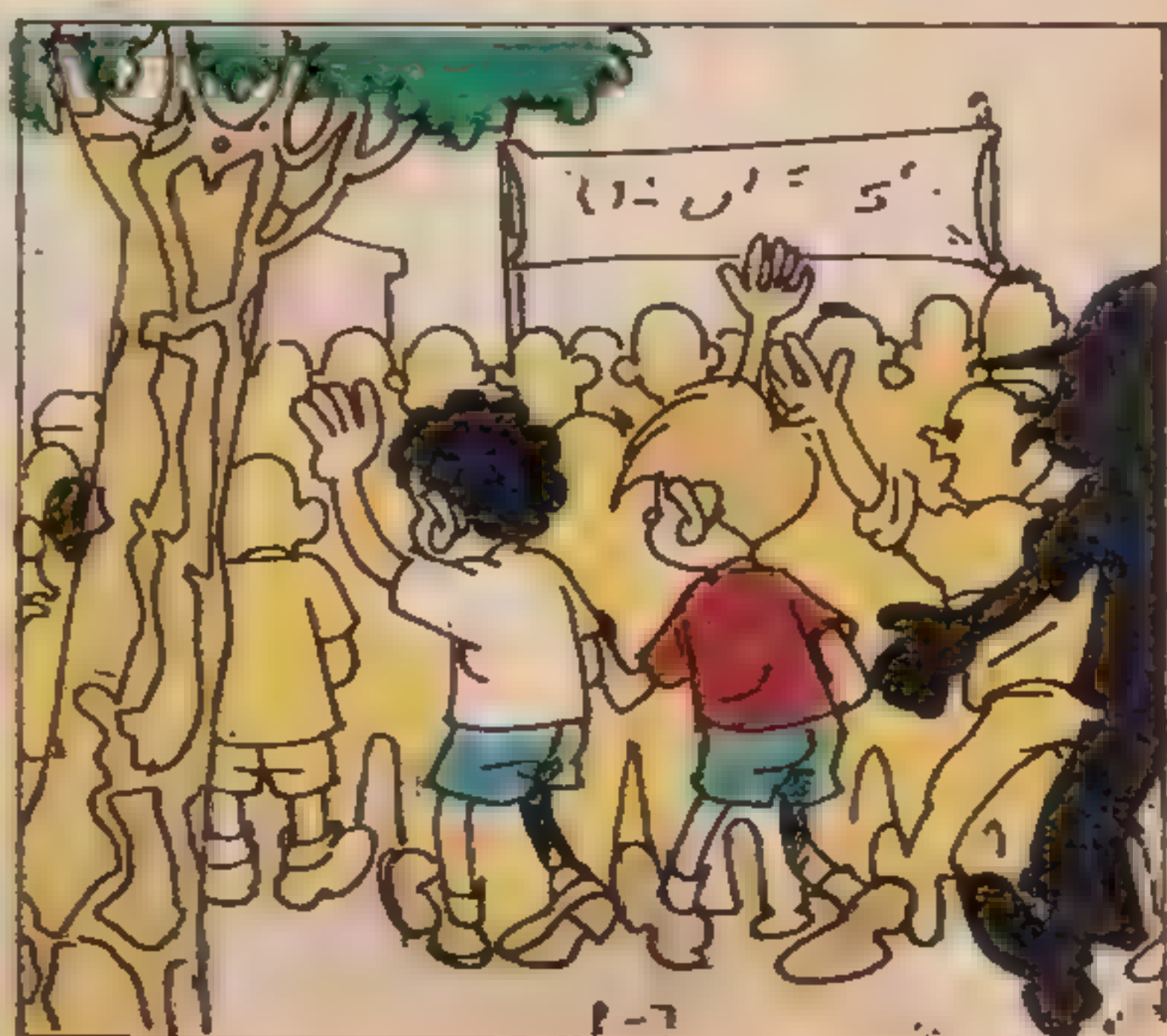
الاعتماد على النفس
ولد جمال عبد الناصر عام ١٩١٨ بمدينة الاسكندرية ، ونشأ منذ صغره محبا للاعتماد على نفسه ، قليل الاهتمام بمشاركة زملائه في انصرافهم الى اللهو واللعب ، كثير القراءة ، متفتح الذهن والفكر لتأمل ظروف الحياة والمجتمع من حوله ...

وكثيرا ما كان يسأل نفسه - وهو في هذه السن الصغيرة - عن القضايا والمشكلات الكبيرة في المجتمع .. لماذا يلبس البعض أفخر الثياب ويحتاج غيرهم الى أبسط مطالب الكساء الضروري ..؟ لماذا يأكل البعض الى حد التخمع ، ولا

سحر وقوته في تل أبيب



النهاردة ذكرى معركة القرية دي
الإسرائيليين كانوا عاوزين يستولوا
على أرضنا بالقوة، وكانها العرب
دفعوا عنها بشدة، وانتصرتنا... وكل
سنة يحتفل هنا بابتصارنا!



استقل « سحر وتهنا ونذير » سيارة
مع صديقهم العربي متجهين الى القرى في
اللسطين المحتلة لاداء مهمة سرية وعند المكان
الحدد فوجئوا بظاهرة من الاهالي ...



هاها! نذير وصديقه انتهت مهمتهم
ظروف العمل السرية كره... انتم هنا
في ضياعتي... انا برضه صديقهم...



ياه! الواعد غرق في النوم
انا خيت دلوقة؟!!

في فلسطين المحتلة يا تهنا
الله! الراحل خيت؟ اسمع!



الراحل في الاحتلال الثانية
يتكلم مع واحد اسرائيلي...
يتكلموا عبري سوا!



الله! رابيقولوا يا غرونا
بل ابييت! خايف تكون وقعنا
في ايد غائن من اللي يتعلونا
مع اسرائيل!



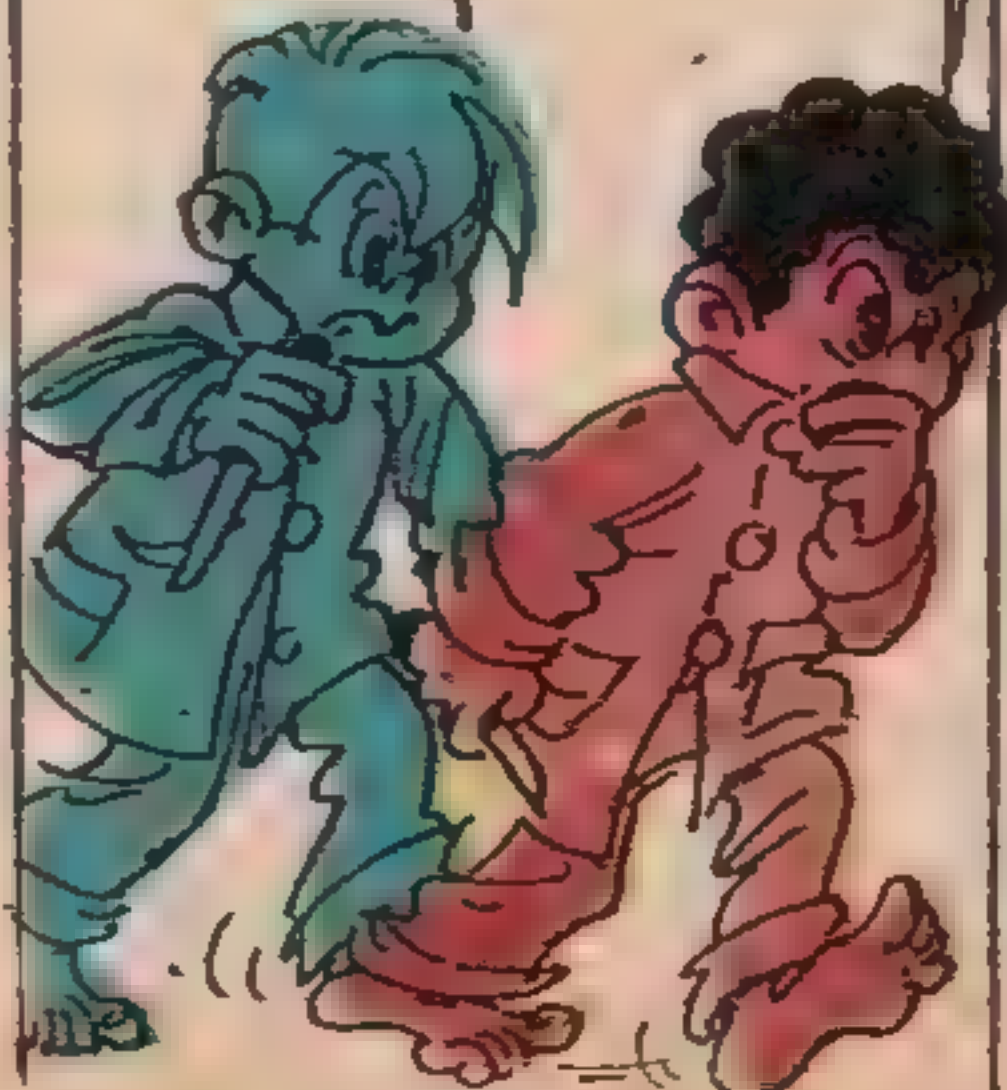
لنم نهرب... لنم نلاق طريقه للهيب!



على باب البيت عسكري اسرائيل... ماين! وقنا
والراحل يتكلم عبري سوا مع الضابط
الاسرائيلي الخاين...!!



لنم نتقم من الخاين ده! متى
مكن نستلم بياطة!



الضابط الاسرائيلي مشي! والراحل
مشي! استعد!



نشرة أخبار سمير

٢٣ يوليو ١٩٦٧



المؤتمر الأول لأعضاء نادي سمير ..

التقى أعضاء نادي « سمير » لهواة الطوايع - لأول مرة - في مؤتمر عقد بمركز الشباب بالجزيرة يوم الجمعة ٨ يوليو الحالي .. وقد افتتح المؤتمر بمحاضرة تحدث فيها الزميل عصام الدين عن تاريخ الطوايع وقيمتها ووسائل المحافظة عليها .. وبمدها وزع بيسان مطبوع قدمته هيئة البريد عن العدوان الفادر لم بدأت دراسة الأفكار والاقتراحات الجديدة لركن الطوايع الذي ينشر في مجلة « سمير » ..



قال الصديق عاطف عزيز : لاحظت ان الركن يتحدث عن الطوايع العربية فقط ، فلماذا لا يحدثنا ايضا عن الطوايع الاخرى في جميع الدول ؟ مجلة « سمير » : لاننا في هذه الظروف التي يجتازها الوطن ، نركز على تقديم المعلومات وبطولاتنا التاريخية التي تسجلها الطوايع العربية ..

وتحدث الصديق صلاح الدين ، فطالب بمرغى الطوايع الجديدة



ثلاثة أبطال .. في معركة الجنوب العربي الثائر

لودقنا لضرب المستعمرين العاصيين .. وقد أصبح كل مدني وعدنية جنديا في معركة الشرف والحرية ، حتى الاخوة الصغار من طلبة المدارس الابتدائية والثانوية ، يشتركون في أعمال المقاومة الشعبية وغهمالتمرضون له من الأرباب والتعذيب على أيدي المستعمرين القرامنة الذين قبضوا أخيرا على زميلنا « أحمد مقبل » - ١٤ سنة - وضربوه بالسياط حتى امتد جسده الصغير بالجراح الدامية .. ولكننا كنا لا نرهب بالتعذيب ولو تردد في بلبل دعاتنا وأرواحنا حتى يتحقق لنا الانتصار .. ويفوز وطننا الحبيب بنعمة الحرية الكاملة ..

« بريم » العربية من عدن في عام ١٧٩٩ ، وحاولت أن تتسلل الى داخل البلاد ، ولكن مقاومة الشعب المدني كانت تصدى له وتصيبه بخسائر فادحة .. وفي عام ١٩٢٧ جدد الاستعمار عدوانه الفادر على بلادنا ، ثم أعلن ضم عدن الى قائمة المستعمرات البريطانية ، وعند ذلك التاريخ ونحن نناضل من أجل الحرية، والحمد لله .. هانحن الآن في طريقنا الى النصر ..

صفارنا الأبطال في المعركة

ويكمل الحديث الصديق « محمد عقيل » فيقول : ان كل سبر من أرض بلدنا - عدن - تمتد اليه الآن

احتفل « سمير » باستقبال ثلاثة أصدقاء من طلبة عدن - مدينة الجنوب العربي الثائر - ليقدّموا لآخواتهم القراء صورة من حياة بلعهم ، ونضال ابنائهم الأحرار البواسل ..

قال الصديق « بن جسة » : عدن - بلدنا جزء من الوطن المصري الكبير ، تقع في جنوب الجزيرة العربية ، وتحدها من الشمال : اليمن ، ومن الشرق : حضرموت .. ومع الاغلبية العظمى من سكان عدن المسلمين ، تستوطنها أيضا جاليات كبيرة من الاخوة أبناء باكستان والهند والصومال .. وتعتبر عدن ميناء تجاريا هاما ، ومن أشهر وأهم مناطقها : عدن ، والتواهي ، والملا ، والشيخ عثمان - وكلها مجالات حيوية للأعمال التجارية الواسعة والمتنوعة ..

على طريق النصر

وتحدث الصديق « علي السلامي » فقال : منذ أكثر من ١٨ عاما والاستعمار الإنجليزي يكرز محاولاته للسيطرة على عدن ، فقد جند حملة عسكرية ضخمة نزلت الى جزيرة





ليكن الله معنا آمالاً
في قلوبنا وضياء
وهدى -
جمال عبد الناصر

لهواة الطوايع

بأحجامها واللوانها الطبيعية ، حتى تسهل مهمتنا في اختيار كل طابع
● مجلة سمير : أن مركز الشباب
بالجزيرة مستعد لتسهيل حصول
الهواة على الطوايع الجديدة بنفس
السعر

واقترحت الصديقة فاطمة الصبر،
زيادة مساحة دكن الطوايع ، وعرض
مجموعات من صور الطيور والحيوانات
بألوانها الجميلة ، لاجتناب وتشجيع
الهواة

أما الصديق محمد جمال صطفى
فقد اقترح تقديم تحقيقات
مصورة من مراحل أعداد طابع
البريد منذ بدايته كفكرة في ذهن
الرسام إلى أن يتم أعداده للتداول،
وفي ختام مناقشات المؤتمر وافق
كل الأعضاء على أن تكون كل الجوائز
التي تقدم في مسابقات الطوايع ،
متصلة بما ينمي الهواة ..

● مجلة (سمير) : شكرا للأصدقاء
أعضاء نادي « سمير » لهواة الطوايع ،
و .. إلى اللقاء في موعد قريب ..
سجلت الندوة بثينة البيلي

راعى الفنم الصغير

يدرس العلم في جامعة أوبسالا في السويد

وفي المساء اختار العمل « كرمطون »
في مطبخ قوة الطوارئ السويدية قبل
أن تعود إلى بلادها .. ومرت سنوات
وحمد يكبر وتكبر معه أمالة ..
استطاع في وقت قصير أن يتقن
اللغة السويدية اتقاناً كاملاً . وعندما
تولى قيادة الكتبية السويدية قائد
جديد نهش عندما رأى اليرمطون
الصغير يتكلم كواحد من أبناء السويد
وقالوا له إن حمد طالب مجتهد
أيضا في المدرسة

وعقد القائد اختباراً له في الحساب
والهندسة والمعلومات العامة فنجح
فيه ، وأرسل خطاباً إلى إدارة
جامعة « أوبسالا » أكبر جامعات
السويد طالباً منها الموافقة على منحة
دراسية لحمد مدتها عشر سنوات ..
وجاء رد بالموافقة معه تذكرة الطائرة
.. وسافر اللاجئ الصغير حمد
صالح أبو سميد إلى السويد قبل
الصدوان الأخير ليحاول مع رفاقه أن
يساهم في مجد وطنه عن طريق
العلم .

اسمه حمد صالح أبو سميد ..
عمره ١٦ عاماً .. ورغم صغر سنه
فقد كانت عيناه تتفتحان كل صباح
على ملصقات بلده فلسطين فقد كان
يسكن في المنطقة القريبة من خطوط
الهدنة بين غزة والأرض المحتلة ..
ويرى بوضوح أرض أجداده الخضراء
يسرقها لصوص إسرائيل ..

وحمد لمحاكاة الكفاح والنمو
.. كان والده يعيش مع أسرته في
بلدة بير سبع .. يرمى قطعان الفنم
في سهولها .. وفي هجوم القراصنة
اليهود في عام ١٩٤٨ سلبوه كل ما
يملك .. وهاجر الأب إلى قطاع
غزة . ونصب خيمة صغيرة من شعر
القم على الحدود المحاذية بالأسلاك
الشائكة .. وفيها ولد حمد وشب
ليصبح راعياً مثل أبيه . ولكن الفقر
والحاجة دفعاه إلى العمل وهو صغير
.. كان يبيع الفاكهة لجنود قوات
الطوارئ ويحملها على ظهر حمار
صغير .. وكان لبقاً فاجبه الجميع
واطلقوا على حمزه الصغير اسم
« دوريس » .. ودخل حمد المدرسة

أخبار

باسم اتحاد الطلبة ومركز الشباب
بميت بره مركز فوسينا نقف على
أهبة الاستعداد والتطوع دفاعاً عن
الحرية والكرامة والعروبة المتأصلة
والله أكبر والنصر للعرب
عنهم

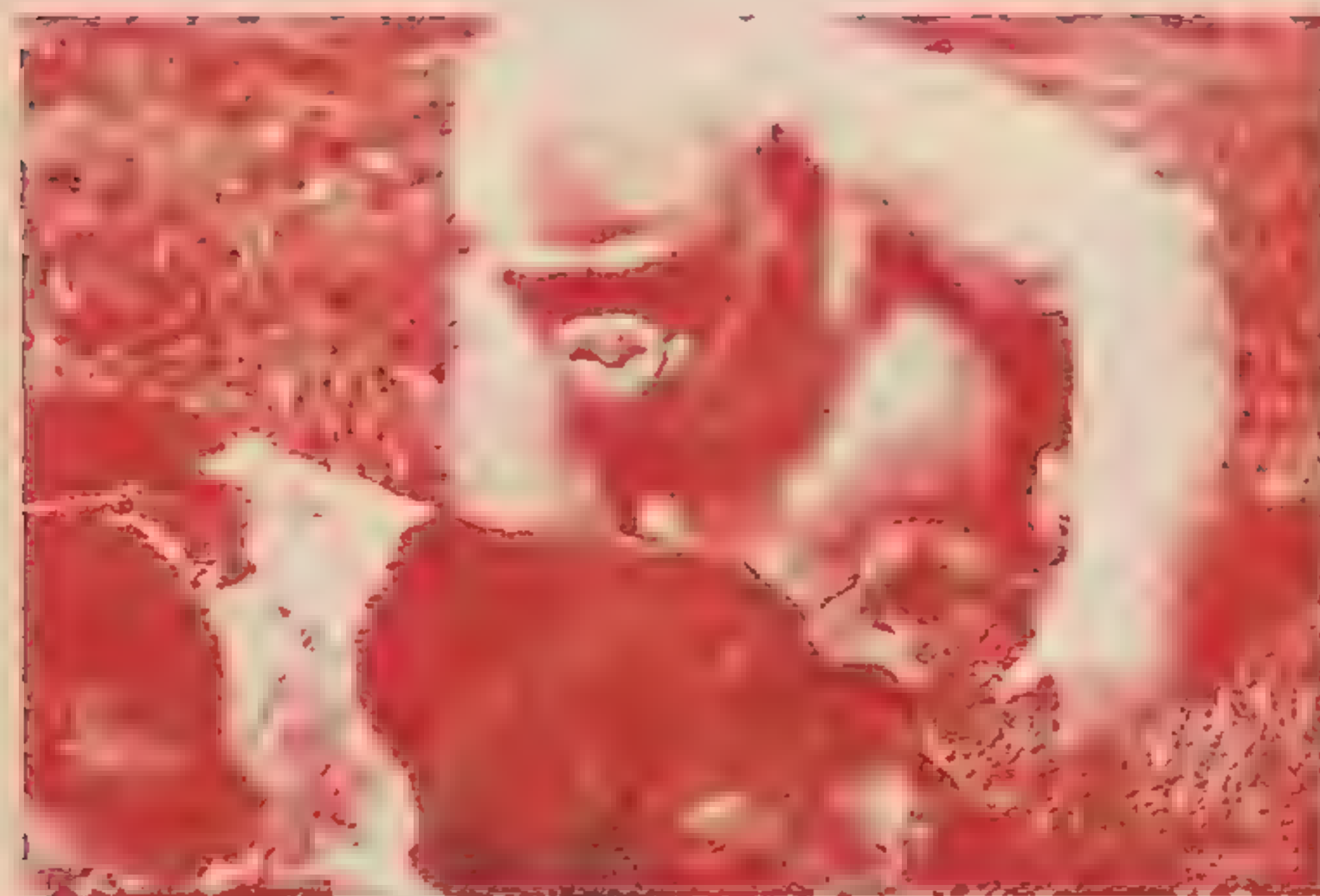
محمود عبد الفنى البيطار

الناجح يرفع أيدى !

ظهرت نتائج امتحانات الصف
الأول والثاني بمدرسة السعيدية
الثلاثونية .. كان عدد المتقدمين
للإمتحان في الصف الأول ٧٠٨ تلميذ
نجح منهم ٦٥٠ تلميذاً ، وفي الصف
الثاني « قسم أدبي » ٨٢ نجح
منهم ٨٠ تلميذاً ، و ٦٢٨ تلميذاً
« قسم علمي » نجح منهم ٥٧٧ تلميذاً
.. أجمل التهنئة - باسم « سمير »
للأصدقاء الناجحين ..

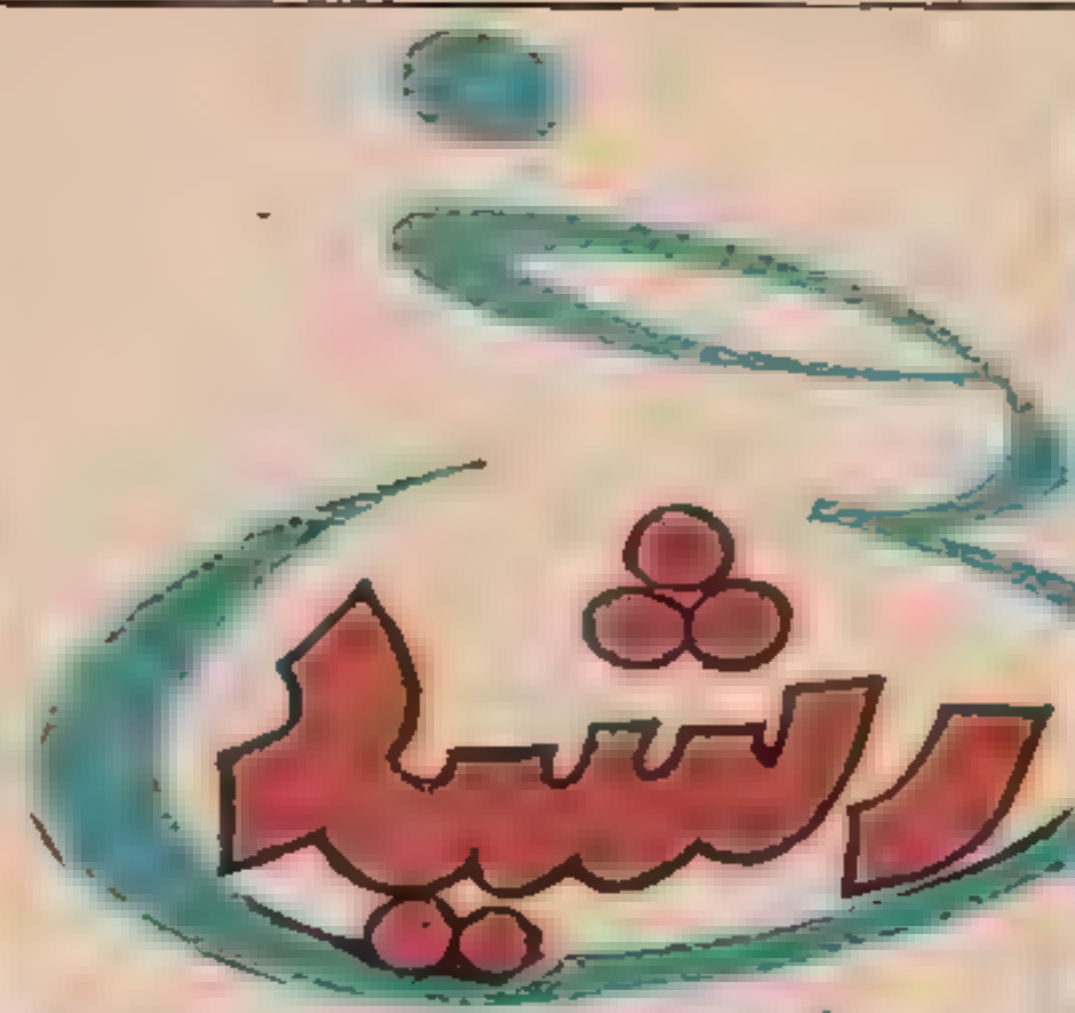
سيد أحمد بسيوني

السعيدية الثانوية بالجيزة ..



الشمبانزى الأبيض النادر الذى أصبح شهيراً جداً يعيش الآن في
برشلونة حيث يلقي رعاية فائقة ويعامل وكأنه جوهرة ثمينة .. ولكنه
كاد أخيراً يموت كعادته لأنه يشمر بالوحدة .. وكان أن احضروا
له هذا الكلب .. وأصبح الكلب والشمبانزى صديقين عزيزين ، يلعبان
طوال اليوم سوياً .. وهكذا حلت مشكلة الشمبانزى الحزين .

معركة البطولة والأبطال



سيناريو: نصر الدين جند اللطيف
رسم: عبد الحليم البرطيقي

- هذه هي القصة التي كتبها الرئيس جمال عبد الناصر - وهو طالب بالثانوي - قصصها الأولى بعنوان: في سيرة الحرية ..
- قصة شغب البلد الصغير - رشيد - الذي استطاع وحده أن يزعج جيوش الامبراطورية البريطانية وأن يرفعها على الجبال تمامها
- القصة التي كان العقام الرئيس يكتبها ليلاً راثعاً على أن البطل - حتمه ولو كان طالباً في مثل سنك - هو الذي يدرك أسرار البطولة، ويعرف قيمة الأبطال !

في مثل هذه الأيام منذ ١٦٠ عاماً كانت ودة النيل - مدينة رشيد - تعيش حياة الكحل والحجة ... والسلام



وفي صباح ٣١ مارس ١٨٠٧ وصلت
الجيش البريطانية إلى مدخل رشيد



مدد قاضي
البلد قاضي
قاضي ..
هاها .. انتصرتنا
برافو جيش الامبراطورية



يا لار يا راشد .. اعلان ساعة
الصف



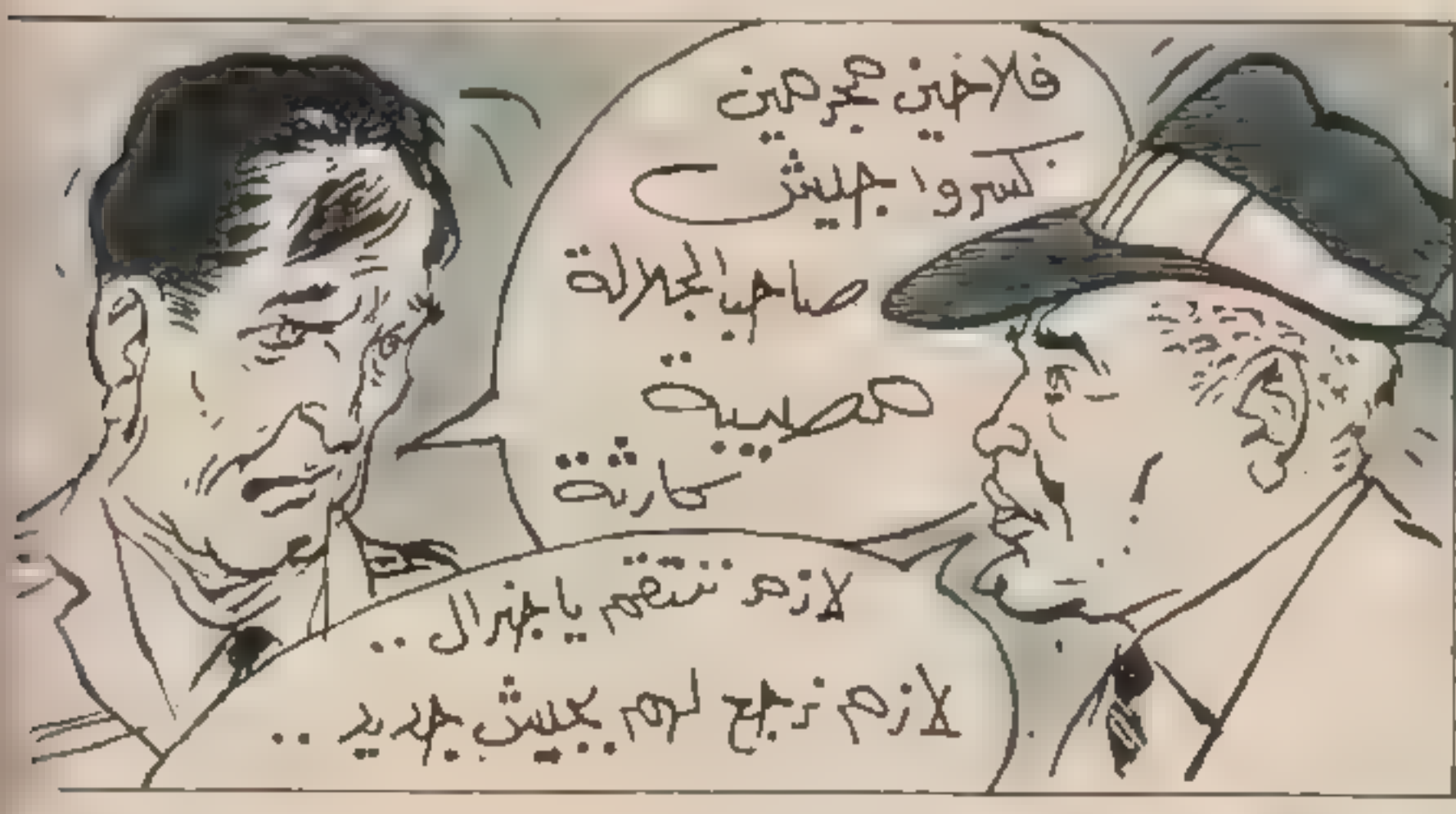
شيعنا وهو لنا عمر مكرم
نقيب اشراف مصر وناصر الحريه
مرسل لكم اول رفعة عن
اشرى الجيوش البريطانية... محامين
شحنه في مراكبنا الشراعية
استحقونا بالمساعدة الشعبية
و شكر
الشيخ حسن كريت

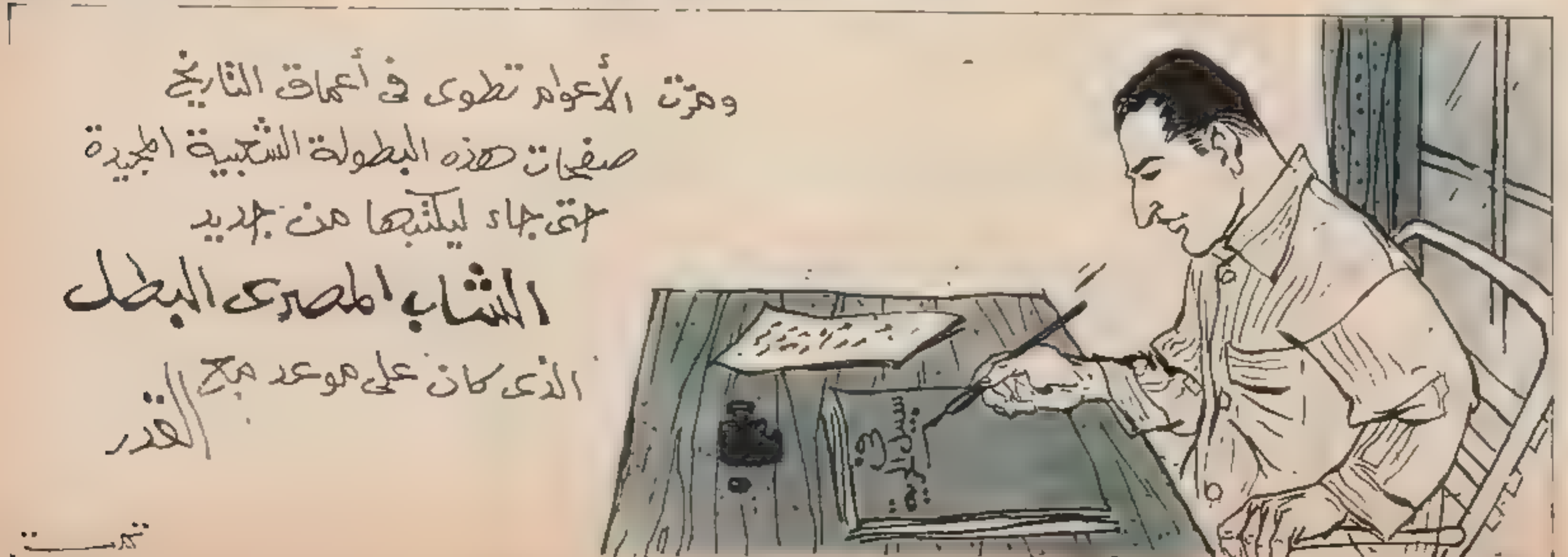
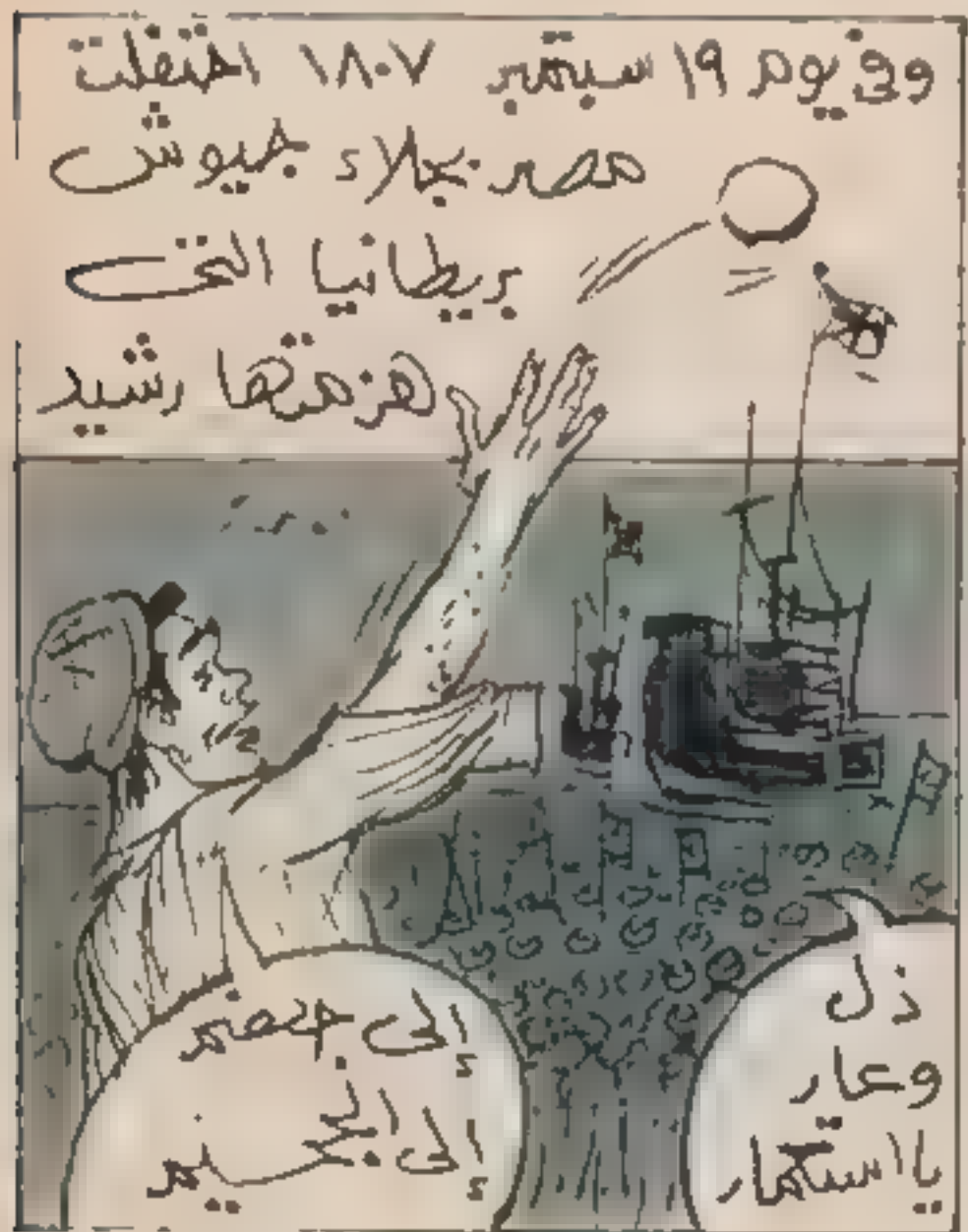
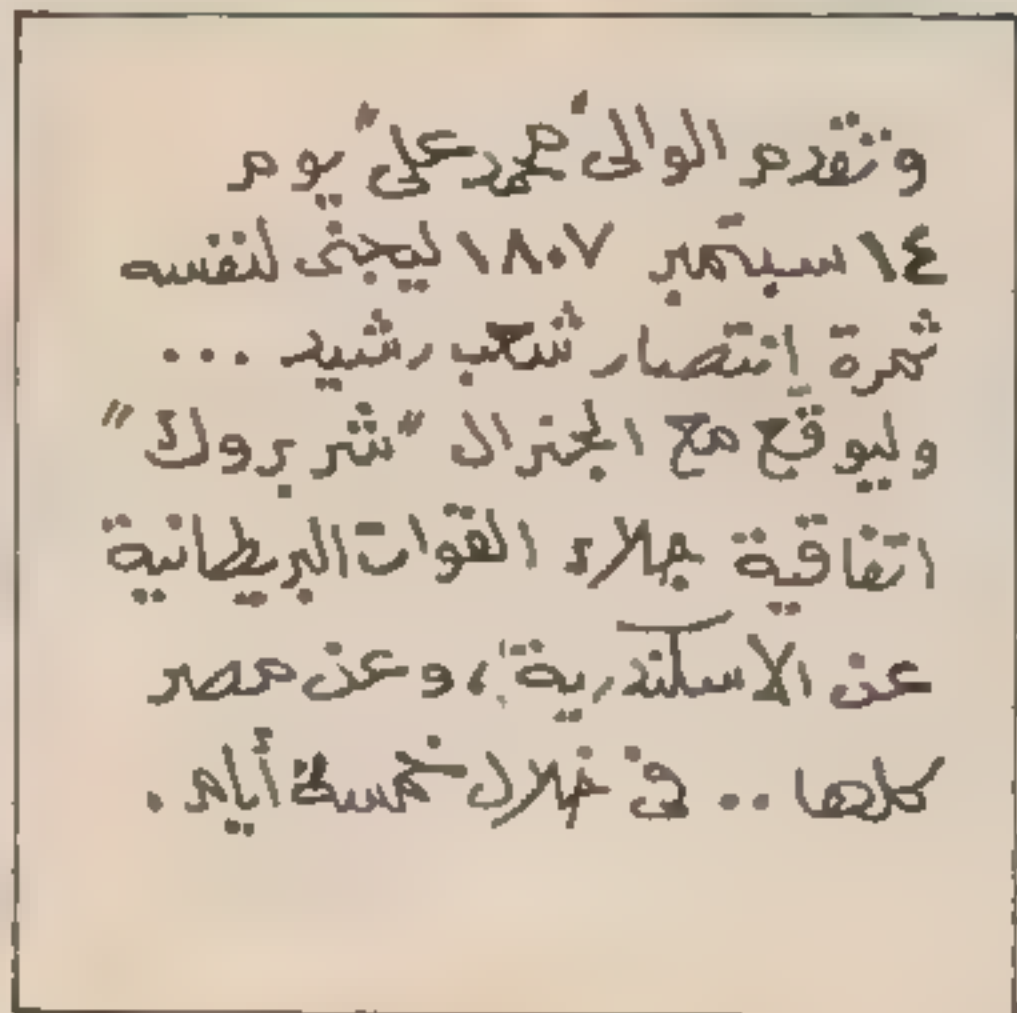


... ووصلت المراكب الشراعية الى بولاق محملة
بالأسرى ورؤوس القتلى من جنود الأعداء...



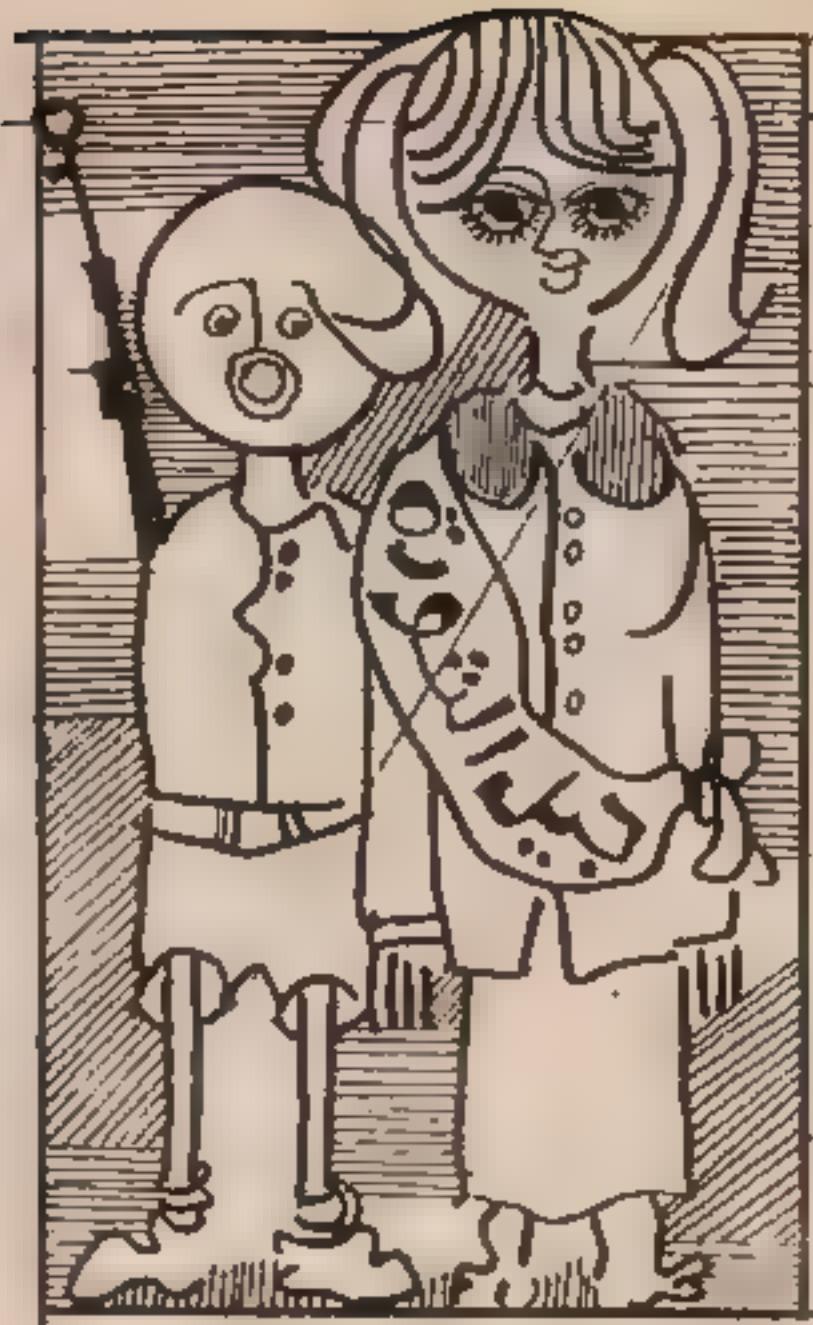
وهكذا.. توالى وصول جنود الامبراطورية البريطانية الى القاهرة.. ليسيروا
في شوارعها أسرى حرب.. لاغزاة ولا فاتحين..
وفي الأزليّة تتجمع طوابيرهم صفوا وراء صف في
هواجزة رؤوس زعملائهم القتلى محمولة على النياينة
والمدافع تطاق ابتهاجا بالنصر.. والمواطنون
تتردد صفافاتهم تمجيذا للبطولة والأبطال
رشيد...





اليوم ، ونحن نستقبل العيد الخامس عشر لثورتنا المجيدة -
نقدم لك هذه المختارات من رسائل أصدقائك القراء شباب الجيل
الصاعد ، تعبيراً عن فخره واعتزازه بالإنجازات الباهرة لثورة
بلاده ...

أنها أجمل تهنئة بالعيد ، نستقبل بها عامنا الثوري الجديد،
متطلعين بالأمل والعمل الى مكاسب وانتصارات جديدة .



أجمل تهنئة بالعيد من الجيل الصاعد إلى جيل الثوار

قال لي أبي :

بعد أن قدمت أوراخي للارتقاء بمرکز التريب الفتح
(ميكا نيكاسيات) استقبلت والدي بالدمضان وأجلسني بجوار
ثم قال لي : صدقني يا ابني - قبل الثورة كانت حياة العمل
والعمال صعبة مملئة في مجتمعنا الزراعي الفقير (المختلف لولد
ثورتنا الصناعية التي بدأت عام ١٩٥٧ بيننا من منظم للصنيع
بلغت تكاليفه ٢٣ مليون جنيه ، ومن يومها قامت مصانعنا
الجديدة ، وزاد الإنتاج ، وانقضى آفات دامة لجميع مربي العائلة ،
صدرت قوانين ١٩٦١ المشيئة الثالثة ، وأصبح العمال تتكلم في
أرباح المصنع ، وضوئي مجلس الإدارة ، وأخيراً ذلك أنا الذي : (نفي فخر بلدي ،
وبأنني سأصبح ملكاً جدياً بسلا في مجلس التصنيع) صبي محمود خيوان
أبو القين الكندرية



في قلب المعركة :

السوم بتيك ديم الله وكرامته وبعد : لنواجهه يا أخاه صبيروا لنفك بالتيك بال باستعمل
جدا ... له ؟ نفك مستعمل جدا ... حين ؟ في المعركة ... معركة نقادة بعدة القطن ، فين ؟
في أختنا ، ملكنا ! - انه مستعمل يا أخاه بعدنا كاد حيه معدينا ، أمعنا مدينا
مدينا والحمد لله على ذارين ... قصتنا العظيمة لما قامت في ٢٣ يوليو تشيخ أهدرت
نبتور دهمنا ... قبل قانون الإضراب من الذي هو الملكية الزراعية والكثير من
الساكنات المراتبة لتوزيع على المعدينا ومنعنا من حيدنا بعد ذارين ونحن
أخذنا حب حرة المرفق وعدا أفراد المرفق ، ودار دمننا في التخليك وكلمة نصيبنا والحمد لله
عنه ذارين بالتمام والكمال ... طبعا لحاية لـ فيلر تفصيل لتيك - لكنه أنا مستعمل جدا ،
والهم الحق هو عيد الثورة وأنت طيب ونجيدك سليمان جبار الله
سليم - في سنة

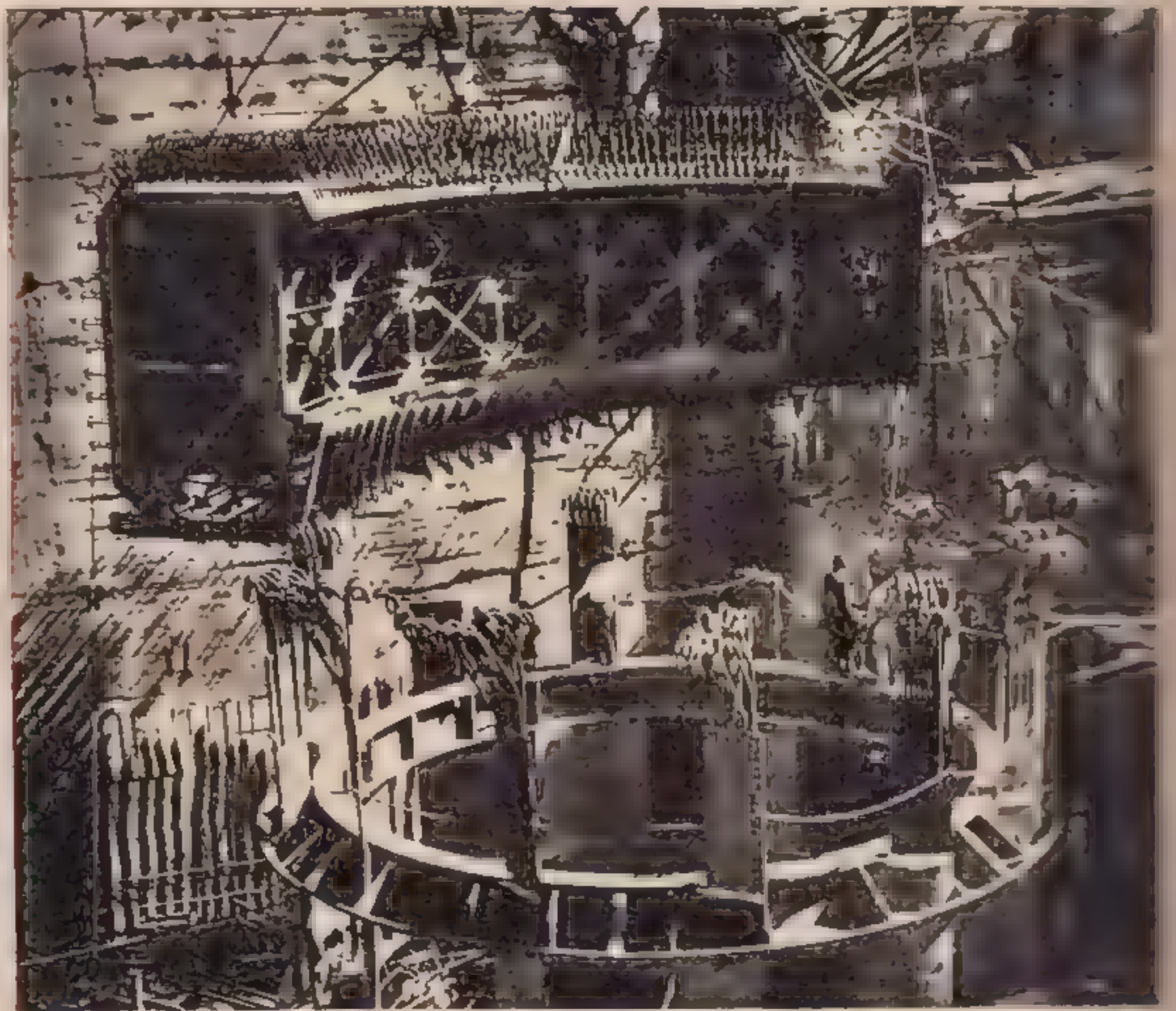
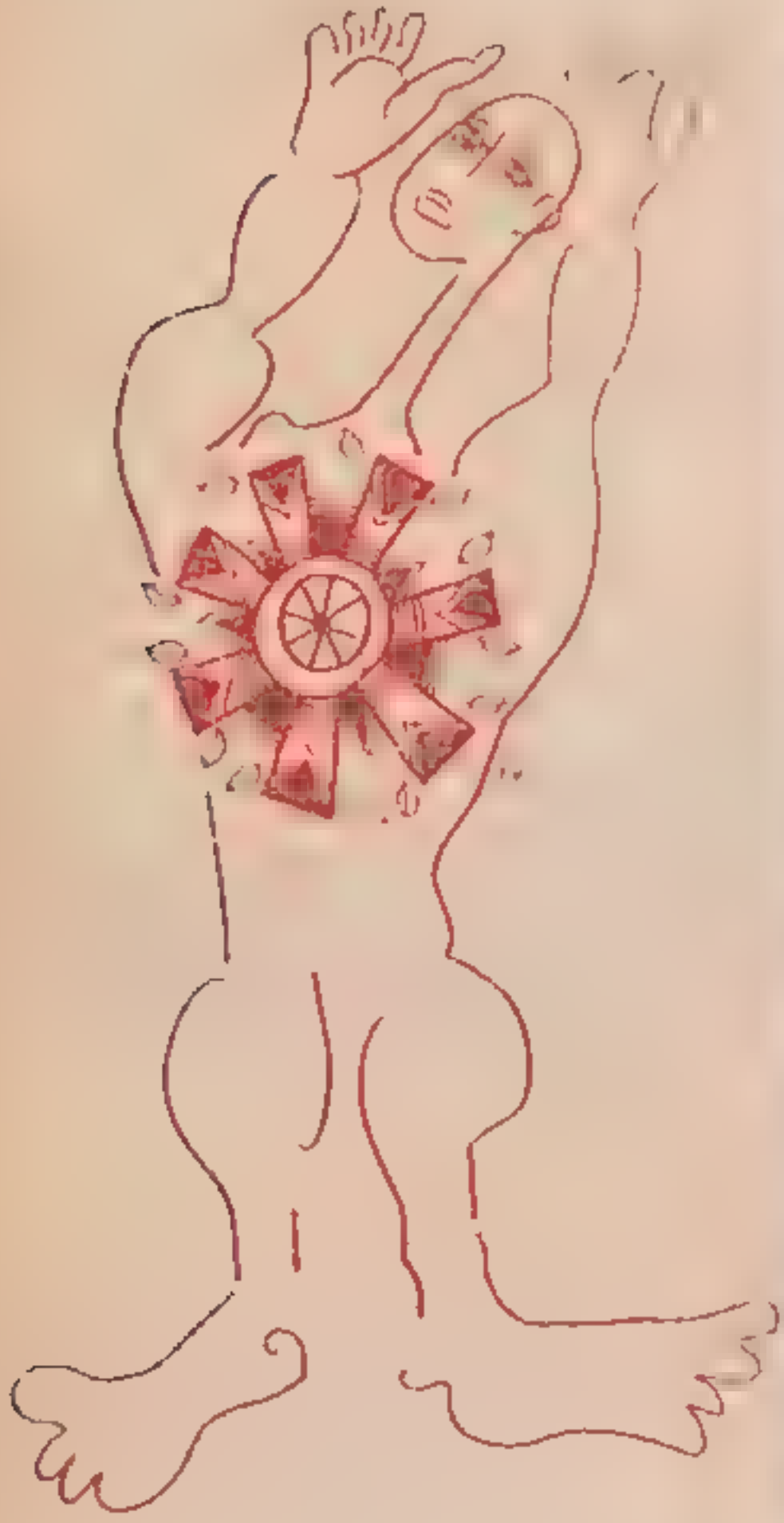
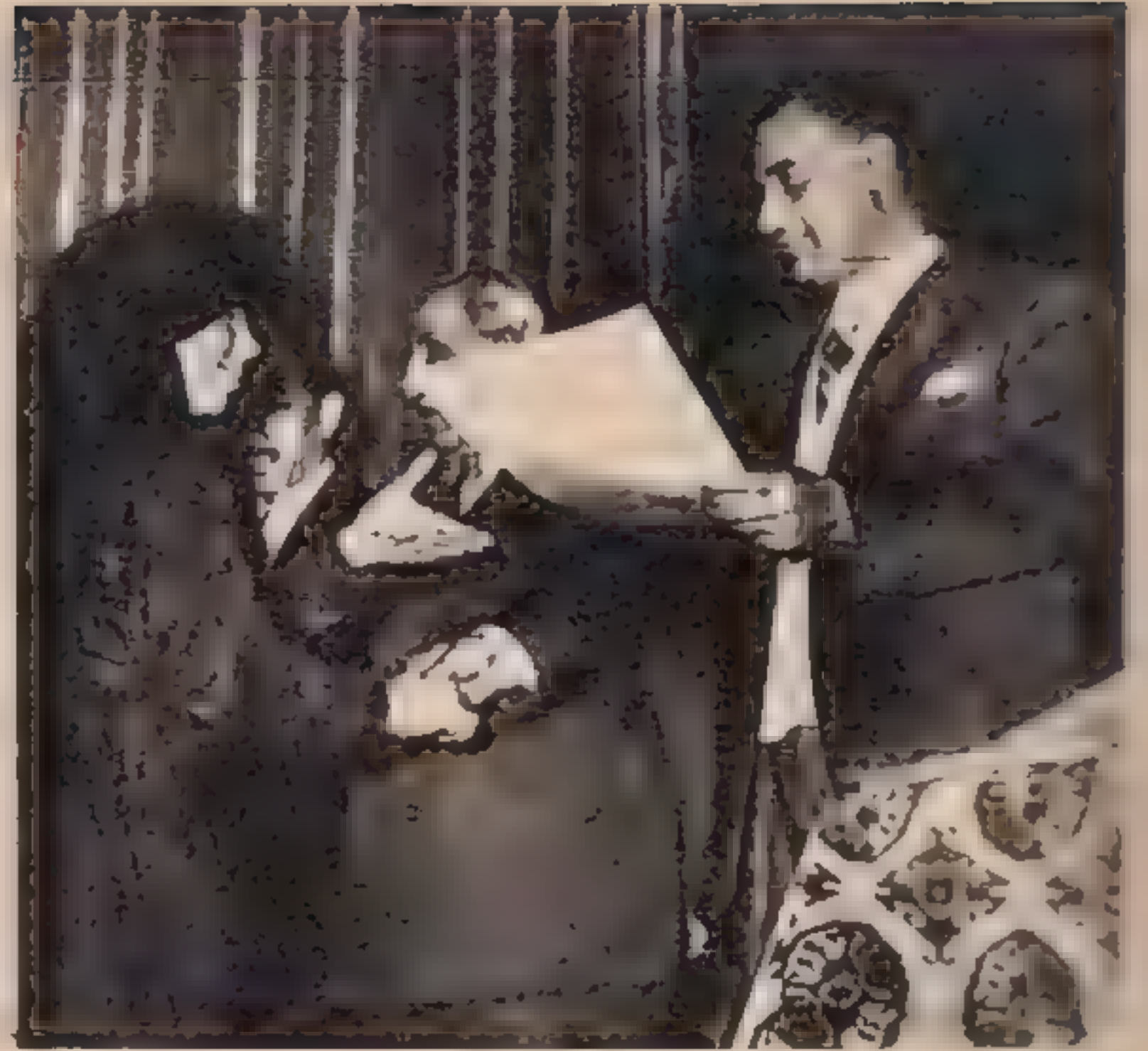
فرحة العمل والأمل والنجاح :

من من يفا بحت هذه الأيام ليوتني بالعيد الثوري لثورتنا أرد لتوتنة له
مدينا مرة من فرحتي بعيد ثورة بورك وريح بكمجة كيد بيري ، فأننا من مواليد
٢٣ يوليو ١٩٥٢ من أسرة فقيرة ، والدي بالير يقول في أسواق ليريف ، لم يكن دخل
لظيل يعمل بالنسي في نقاشه التعليم ، ولذا كان نضله المربي للبيس لحياتي مستقبل
أننا عمل مدينا ... والله ثورتنا حقيقة مبنية لتعليم بكل مراحل من المرحلة
البيانية ... وكان في هذه فرحة حمري ، والحمد لله أنا أدا عمل دراستي
بتفوق ونجاح بفضل مبنية لتعليم ومكافآت المتفوقين وجوائز عيد العلم
- طبقة لم اليرف
لأرية البقال - منوعة

منقوشة نورة بالدرج :

أكتبة لكم من أسوان - بلدة السعد العالي ، وفي موكبنا الجريح النحس
نحتفل اليوم بعيدكم المأسوس ، وبالمناسبة .. أنا هنا في موكبنا
منظم كما هو من السعد العالي ، يسعدني أن أقدم لكم من بعض
ما يجب أن يعرفه شباب جيلنا الصاعد :

السعد العالي : مدينته ١٢٤ ألفا نسمة ، مليون جنيه سنويا ، يعني
حوالي نصف الدخول القومي كله في مصر قبل الثورة .. وإنتاج السعد
العالي سيوفر لبلادنا عن طريق خفص الاستيراد ورفع التصدير ..
حوالي ١٠ مليون جنيه من العملات الصعبة سنويا ، وسيوفر
السعد العالي إضافة مائة ترونت ٢ مليون فدان المرقعة الزراعية وطنيا
خوف ذلك لحاجة كروانية قد تصل ١٠ مليارات كيلو غرام في السنة يعني نصف
الحاجة الكروانية الحالية وكأنه أنهار الجمهورية (ناصر أحمد توفيق : أسوان
الجماعات السكنية الجديدة



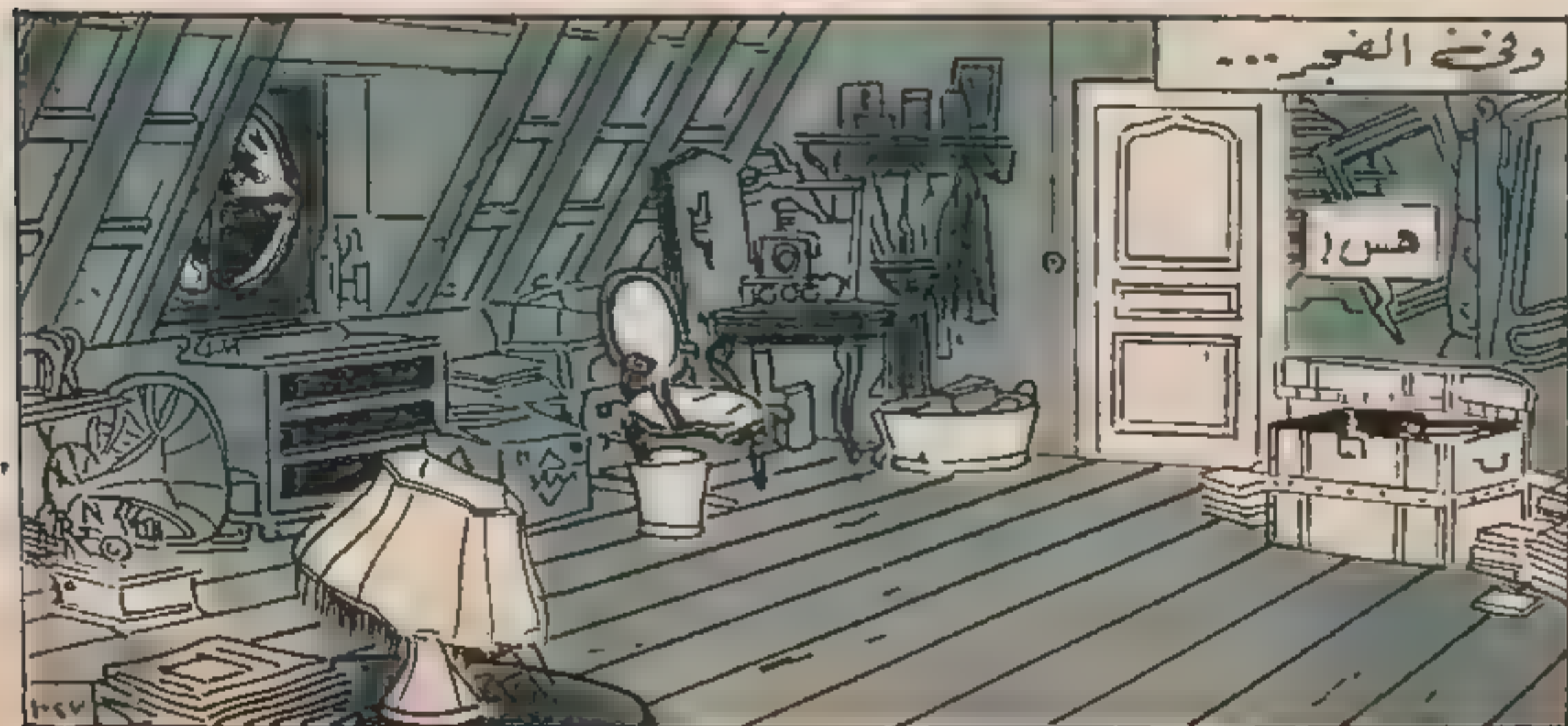
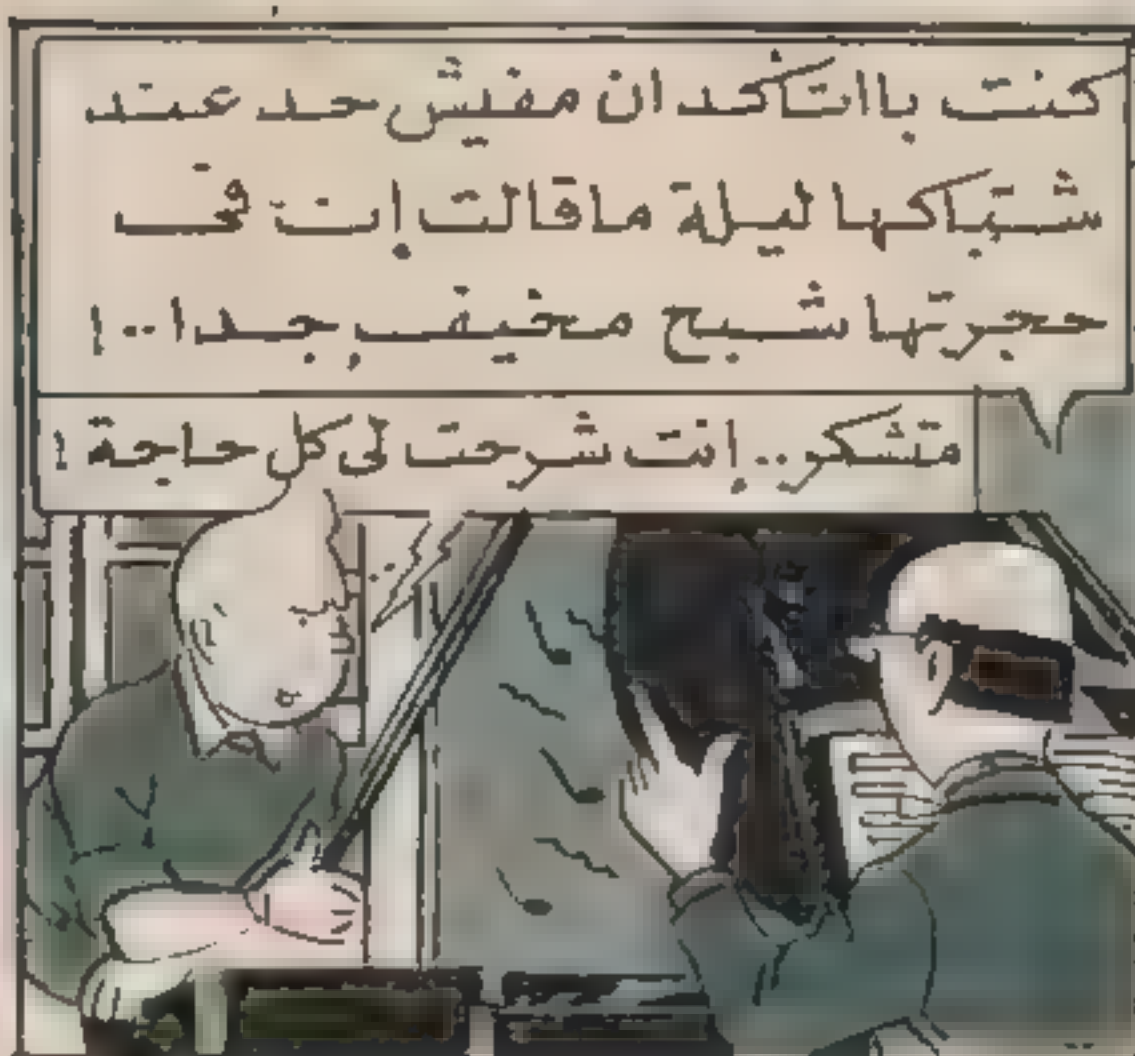
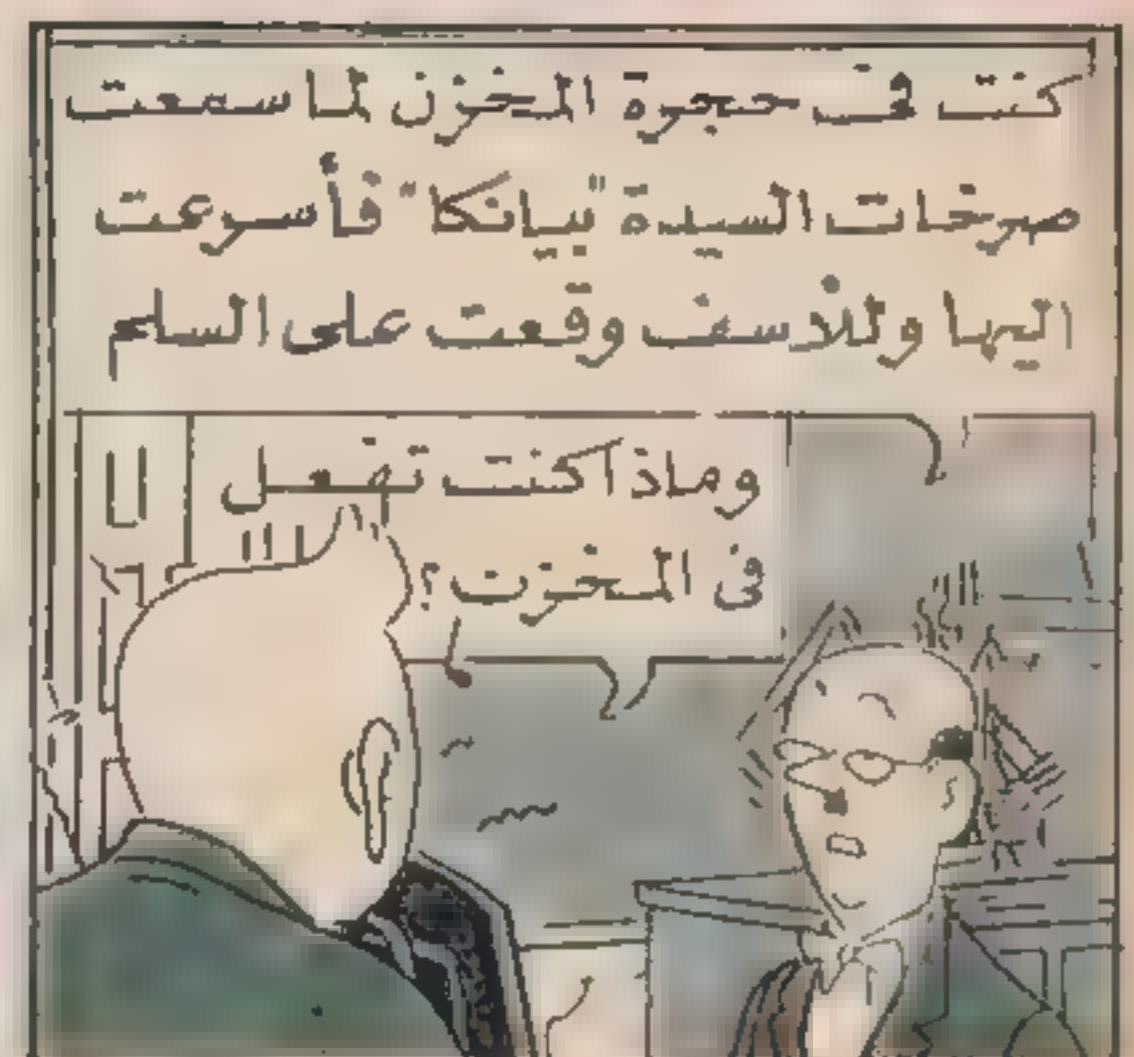
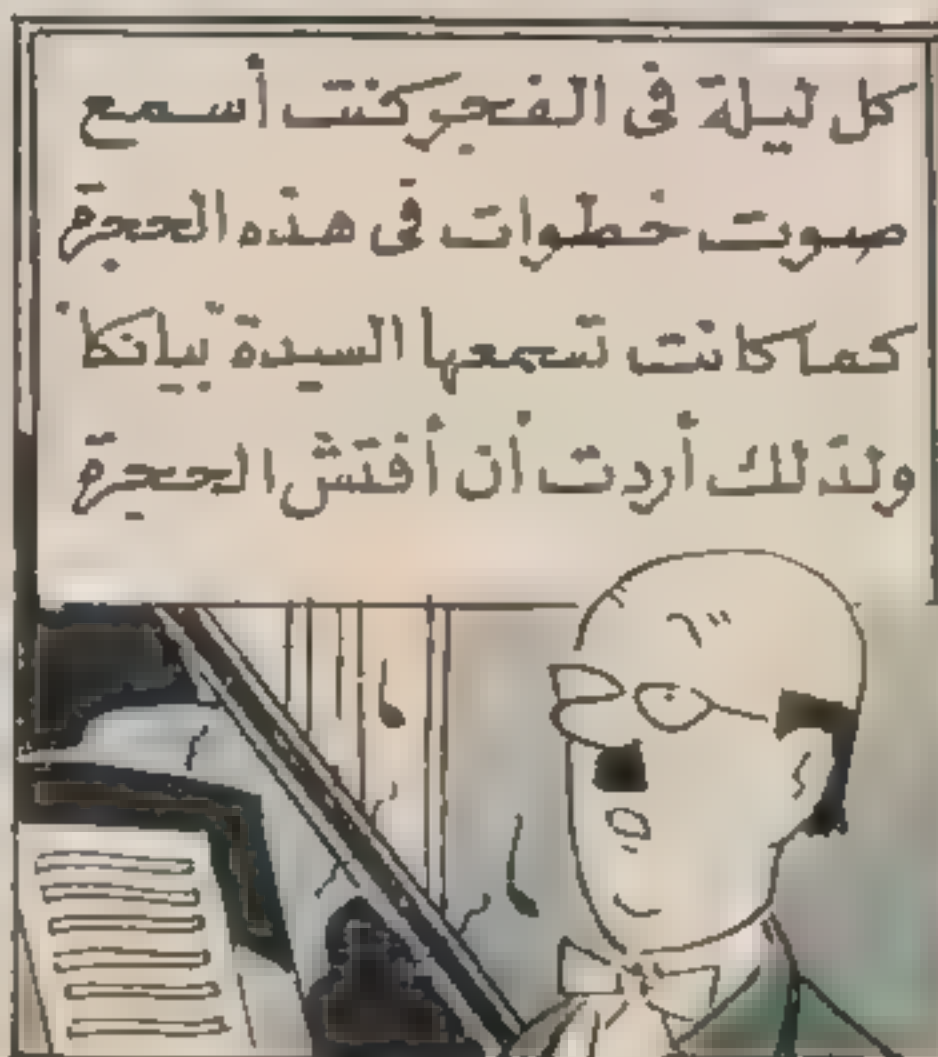
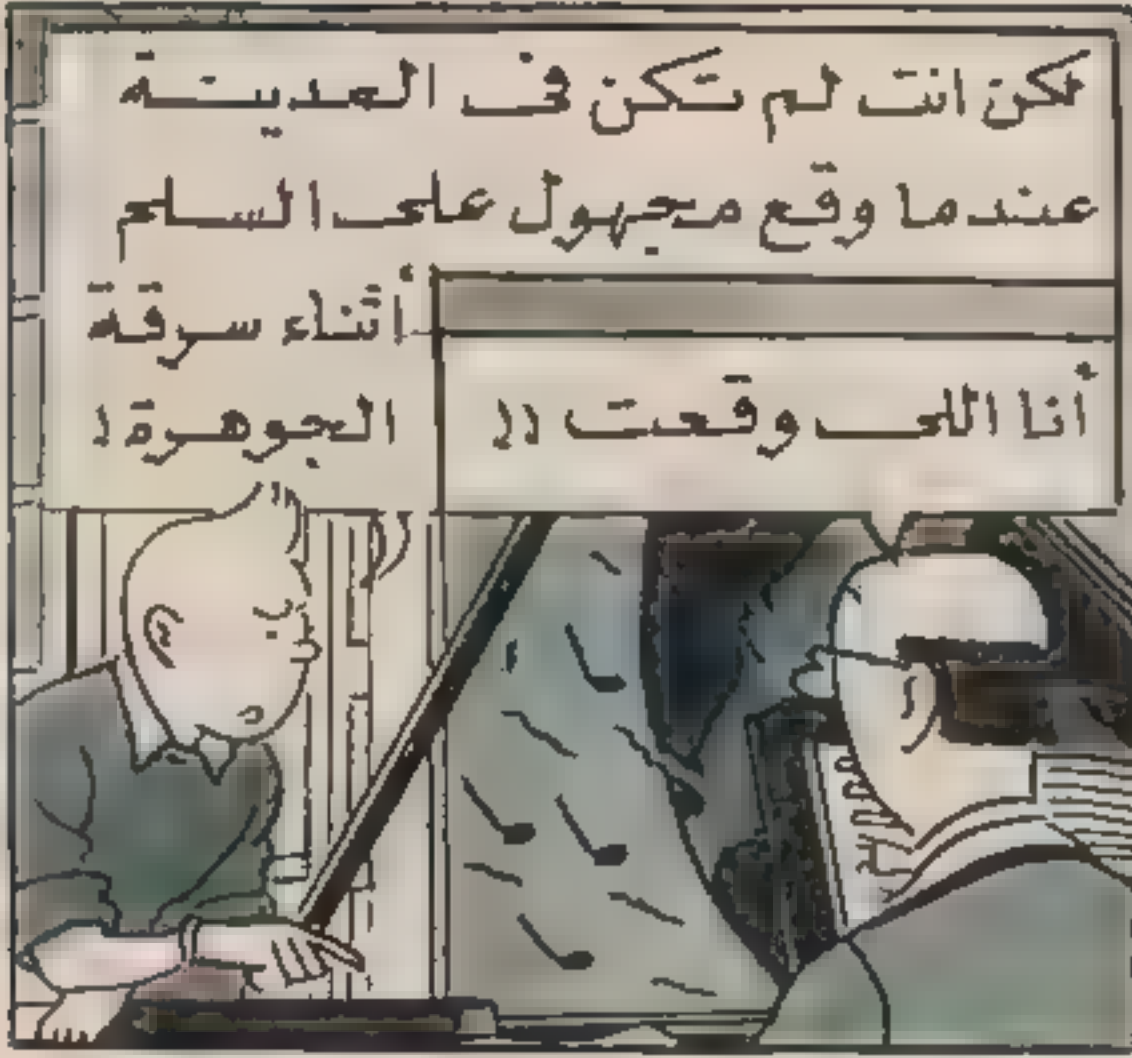
رسالة إلى القناة :

عزيزتي قناة السويس :

لقد بذلت مصر من أجلك تضحيات هائلة ، قدمت في وجود الملايين الذين عملوا
في حفرك تحت سياط السمرة والاستغلال ، وفقدت مع الجوع والموت
١٠٠ ألف شهيد من أبناءها دفنوا أقطار الحفر تحت الرمال ...

ورغم كل هذه التضحيات الرائدة ، فقد اغتصبك من الممكاريين
الحق أن قامت ثورة ٢٣ يوليو الجيرة بضميرها الظاهر واستعادتك غالية لشعبها ، وأصبحت
إيرادك ١٠٠ مليون جنيه غالية كالأمان - للبناء ، للرفاء ، للأول ، للمستقبل .. واليوم يا عزيزتي القناة : أن
الظلم الذي هو تخيم عليك الآن لن تدوم طويلا ، خسوف يشرق النور مع النصر القريب (ناصر أمين كامل
عن العربية - السنين

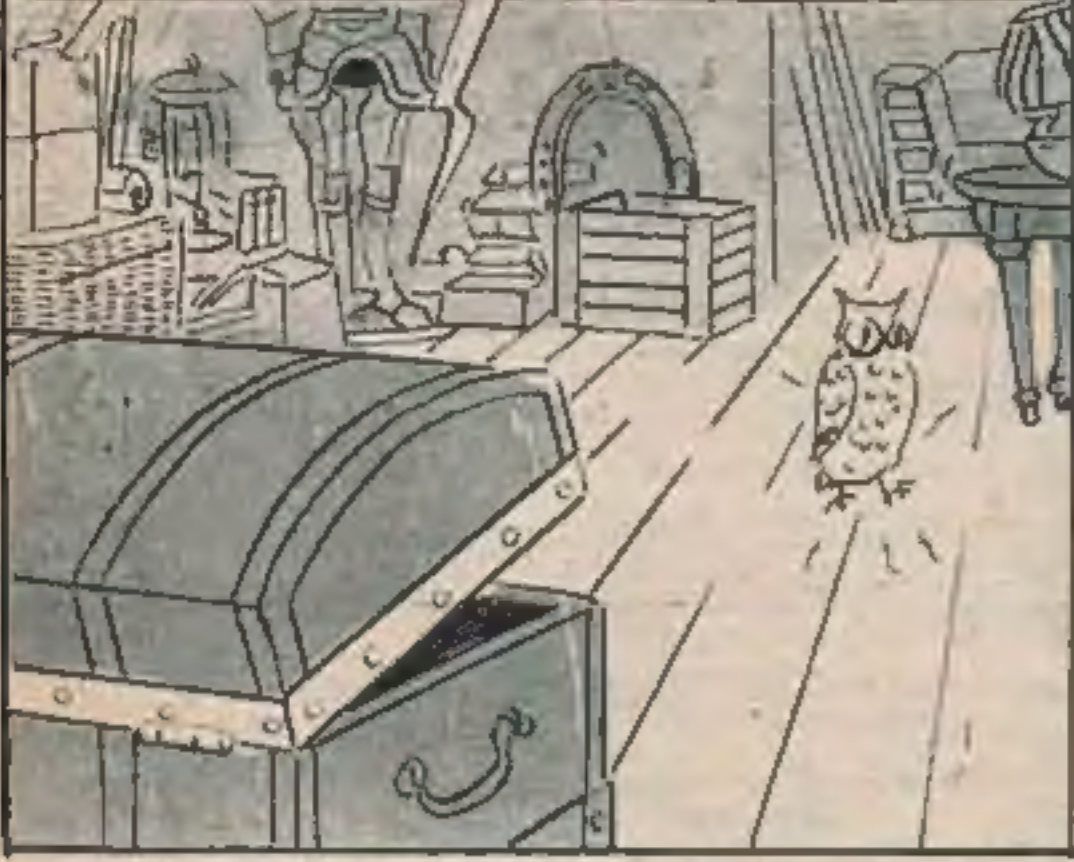






كان البياتو يعزف رغم غياب العسازف
« سيكا » ونهل « تم تم » غلما اكتشف
أن « سيكا » كان قد وضع ريكوردر للتصويـه
وبعد فترة وصل « سيكا » عن طريق
النافذة .

دى بومة ساكنة هنا .. ودا صوتها



ياترى مفيش هنا فار
والا قتل عشات امسكه ؟



ايه ياتم تم ...؟ أنا
زهرقت حنا صيب !!



ياللا يا صديقى .. إنتهت مهمتنا !



دودى .. دودى



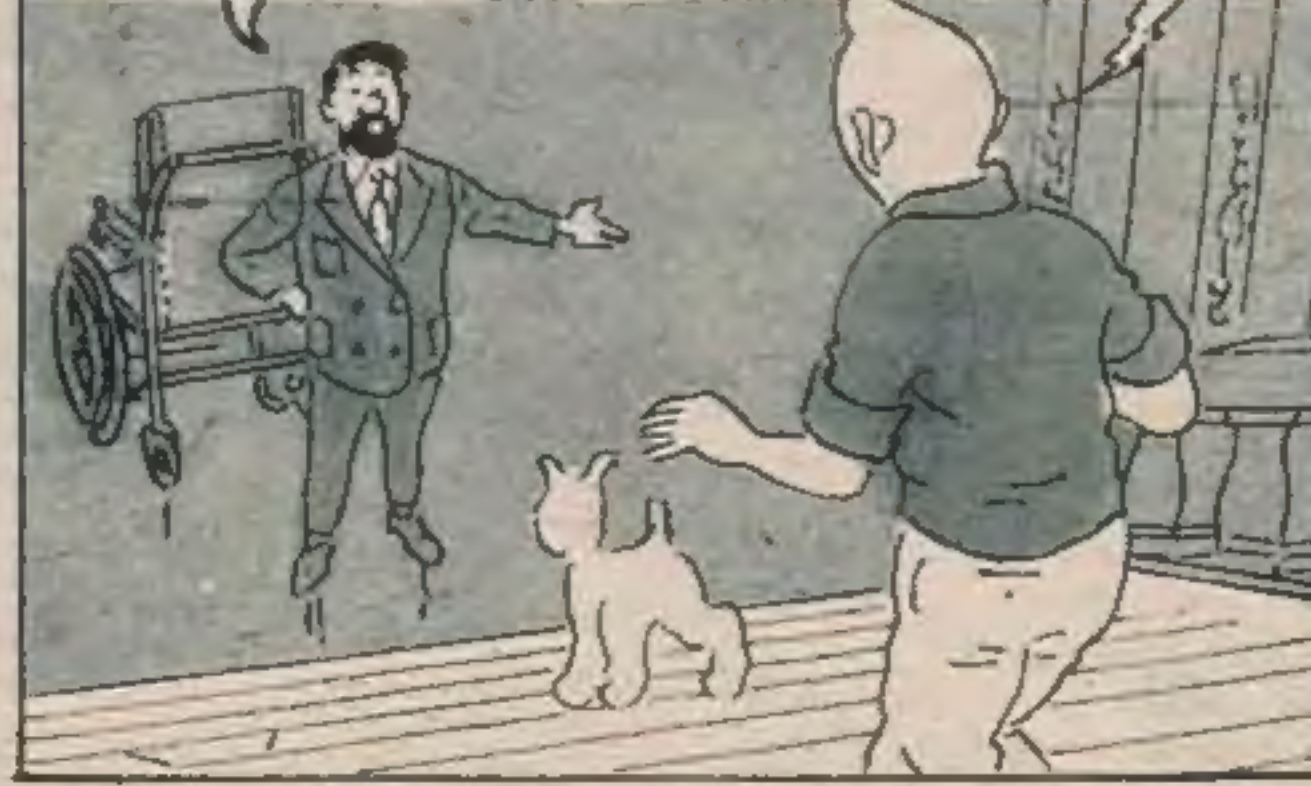
البومة دى هى الشيخ المخيف
اللى أفزع السيدة تيانكا !



قد ايه أنا سعيد دلوقت .. لأف
باتحرك من غير الكرسى ده !



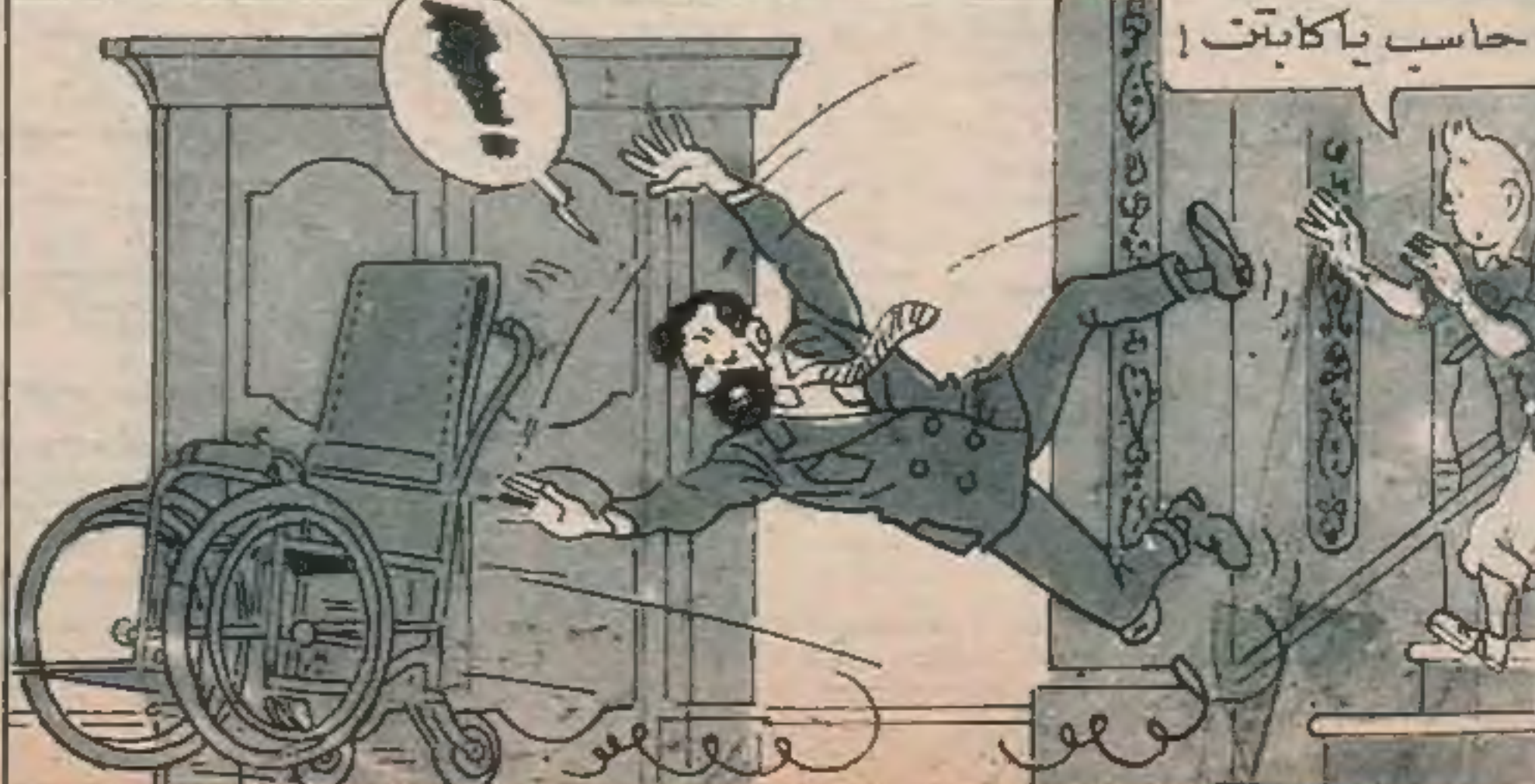
مبروك .. رجلك اصبحت
سليمة يا كابت ؟ !!



ياترى ميت لص
الجوهرة



مع السلامة يا دكتور !!





الغوص سلاح في الحرب وشرية في السلم

به نافذة زجاجية للنظر منها ويتصل هذا القناع بأنبوبة للتنفس يمتد طرفها الى سطح الماء لجلب الهواء ، او تنصل بأنبوبة على ظهر الهاوي مملوءة بالهواء المضغوط . كذلك يشد الهاوي على وسطه حزاما يشتمل فيه كتلة من الرصاص يتراوح وزنها بين رطلين وسبعة أرطال ، لتساعد الهاوي على الغوص . ويضع الغواص على يده « بوسلة » تحدد له الاتجاه تحت الماء ، وساعة لا تتأثر بالماء لمعرفة الوقت للخروج من الماء قبل نفاد الهواء المضغوط في الاسطوانة

ومن مشاهير الذين لعبوا هذه الرياضة ضابط فرنسي « ايفرلوربير » وهو الذي ابتكر « رئة » تمكن الهاوي من الغوص تحت الماء دون حاجة للاتصال بجهاز التنفس الذي كانوا يستخدمونه فوق سطح الماء . . . وابتكر أيضا أول « بدلة » خاصة للتدفئة تحت سطح الماء وأول مصباح يدوي . . . كما انه كان أول من انتج فيلما ملونا لعماق البحار . . . وكان أول من أنشأ ناديا لهواة هذه الرياضة

ومن الطبيعي ألا يقتصر الغوص على كونه رياضة . . . فبعض هواة هذه الرياضة يستغلونها في القيام بانتشال مخلفات السفن الغارقة ، ويتقاضون مقابل ذلك أجورا مرتفعة . كما يقوم بعضهم بصيد اللؤلؤ والاسفنج . . . ثم أصبح الغوص أحد أسلحة الحرب لتدمير سفن العدو وتثبيت الاستحكامات العسكرية لحماية موانئ البلاد من خطر الأعداء

ما رأيك يا صديقي الآن . . . في ان تصبح غطاسا رياضيا . . . وغواصا حربيا

البليطة في الماء صيفا أمر لا بد منه لتخفيف حدة الحر . . . وبالطبع سيكون الأمر أكثر « فرفشة » لو أنك نزلت الى الماء عن طريق القفز . . . وسوف تجد متعة كبيرة وأنت تخترق بجسمك صفحة الماء لغوص الى مسافات كبيرة . من هنا كانت رياضة الغطس . . . ولكوننا نربط الآن بفترة كفاح ضد أعداء الأمة العربية فمن الأفضل لنا أن نحول رياضة الغطس الى عمل حربي كجزء من اجزاء المقاومة الشعبية خاصة وأن أعدائنا يتربصون بقناتنا شرا . وعلى السطور التالية نعرف معا قصة رياضة القوى . . . أو الغطس .

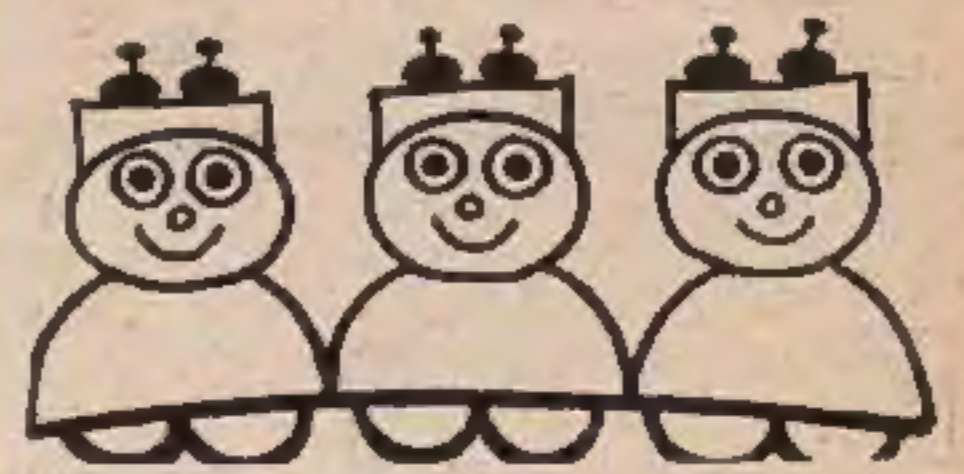
بدأت رياضة الغطس على شواطئ فرنسا وإيطاليا وذلك عام ١٩٣٢ حينما شاهد رواد أحد شواطئ إيطاليا أربعة من اليابانيين وهم يمارسون رياضة صيد الاسماك وهم يلبسون هذه الاقنعة الغريبة ، ثم يخرجون ومع كل منهم سلة مملوءة بالسماك . . . ومع الاقبال المتزايد أنشئت للهواة أندية خاصة بهم ومن هذه الاندية انتشرت اللعبة فشمكت شواطئ العالم المختلفة

وقد ساعد على انتشار هذه الرياضة انها سهلة . . . لا تحتاج الى مجهود كبير . . . كل ما يشترط لها أن يكون القلب والريثان في حالة جيدة . ولذلك يمكن ان يمارسها الصبية الصغار والشيوخ الذين جاوزوا سن الأربعين - ولعبة الغوص في الماء تشعر ممارسها بلذة المغامرة حين يجد نفسه يغوص في أعماق البحر . . . حيث يجد دنيا عجيبة صامتة لا حدود لها . . . دنيا زرقاء

أدوات الغوص . . . أهم أدوات الغطس التي يستعملها الغطاس : قناع للوجه



النسر المحرر : فغامرة جديدة ومثيرة
في تاريخنا الوطني



انتظروا لاحد القادم

تعال نتسلى سوا

مسابقة الأسبوع

جمع الرسام مجموعة من الحيوانات التي تعيش في قارات مختلفة ..

هل تستطيع ان تميز الحيوانات التي تعيش في القارة الافريقية .
ارسل الحل ومعه كوبون سير الى ١٦ ش محمد عز المصير بالسيدة - دار الهلال - مجلة سير واكتب على الطرف مساحة الاسبوع .. آخر ميما لث ل
ارود يوم ٢٠ يوليو

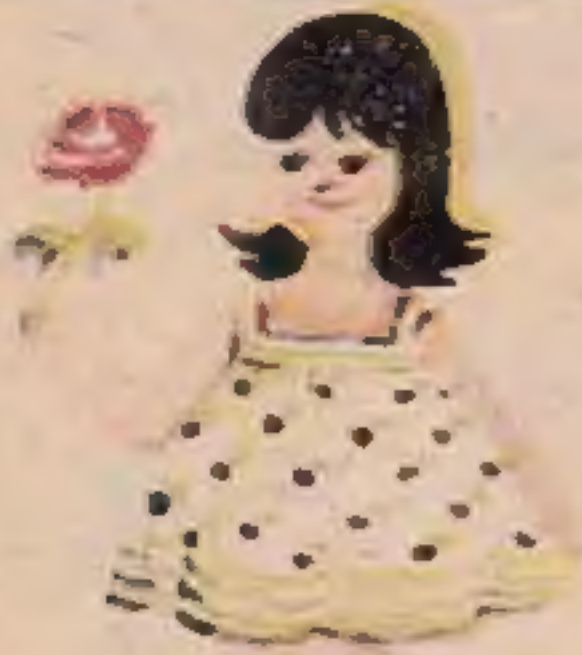


للصبيان والبنات حصان جميل



احضر فرخ ورق « أو ورق جرنال مثلا » وقسمه ٣ أقسام بحيث يكون منها قسمان متساويان وقسم آخر أطول منهما . القسم الكبير لفه بطريقة مستديرة وكذلك الآخرين .. الكبير هو جسم الحصان فعليك بعمل ثنية للرقبة والوجه « كما في الصورة » والورقتان الاخرتان اتصلا على شكل ٨ فهما أرجل الحصان . اربط الجسم في الأرجل « كما في الصورة » - لف الجسم والأرجل بخيط سميك من الصوف الذيل والعرف بصنعان من خيوط قصيرة تدخلها في جسم الحصان بواسطة خيط واخيرا لف خيطا حول وجه الحصان ثم في جسمه وضع ذرا مكان العين .

هل أنت قوى الملاحظة؟



ذهبت الشقيقات الثلاث للترحيب بحسارتهم الجديدة التي ظنت انها ترى الشيء الواحد ثلاثة .. ولكن عندما دقت النظر اليهن وجدت كل واحدة تختلف عن الاخرى

نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة

فازت بالجائزة الاولى وهي مجلد سير الصديقة صفاء احمد نجيب بدعتهود وسرسل لها على عنوانها . اسماء فازت بالنشر : عزى بشرى عزيز « ابو تيج » - محمد وحيد الدالي « دميض » - سير ابراهيم القاري « مصر الجديدة »

٤	ص	ف	و	ر
٢	ح	ر	ب	
٣	د	٣	د	ي
١	٣		ع	
٤	١	ل	ي	
ن	٣	ح	و	
ي	٤	ي	٣	



محام قاضي الظل

نحن الظلام

رسم

